

Текст 2

(1) Не зря певчих птиц певчими назвали. (2) Знали люди, что делали. (3) Певчие птицы поют старательно, серьёзно, самозабвенно. (4) Песня для них не шутка: песней они утверждают себя. (5) Что могут сказать о тебе другие, если сам ты о себе ничего не можешь рассказать? (6) Вот птицы и говорят о себе песней.

(7) Например, жаворонок: там, где он, сам воздух поёт! (8) Каждая струйка ветра пропитана его звонкой песней. (9) Кружит жаворонок над чистым полем, кружит — и всё поёт да поёт. (10) Если поёт — значит, он весел, значит, существует. (11) Это просто и ясно, но всё это надо повторять и повторять. (12) И певчие птицы повторяют.

(13) Зяблик в рассветный час натошак может спеть целых триста песен: не пьёт и не ест, всё поёт! (14) А потом, подкрепившись каким-нибудь жучком или мухой, споёт до вечера ещё тысячи две с половиной песенки. (15) Он поёт — значит, занял своё место под солнцем, нашёл уютный уголок для гнезда, значит, он теперь не бездомный бродяга. (16) Пуще зяблика заливается лесной конёк: от зари до зари успевает спеть аж три тысячи восемьсот песен! (17) И не охрипнет, и горлышко не прополощет. (18) И так всё лето поёт: «Я пою, я жду — прилетай!»

(19) Тысячи тысяч песен гремят по лесам, тысячи тысяч — в полях. (20) Над болотом, над лугом, в степи.

(По Н. Сладкову)

Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 4–6 текста. Запишите ответ.