

(1) Жил в Петербурге один художник. (2) Звали его Алексей Гаврилович Венецианов. (3) Нрава он был доброго, глаза умные да острые — все примечают! (4) И хотелось ему создать что-то своё, особенное, и чтобы дышало оно русским духом. (5) Но не знал он, с чего начать. (6) В Петербурге тогда в моде всё итальянское было: кругом статуи, картины заморские.

(7) И решил художник уехать в свою деревню Сафонково. (8) Ведь родная земля и во сне снится, а от чужой — душа кривится. (9) И заметил Венецианов в деревне смышлёного паренька Антипку Захарова. (10) Умел Антипка в природе увидеть то, чего другие не замечали. (11) Попросил Венецианов и его научить этому. (12) А Антипка и рад открыть барину самую что ни на есть русскую красоту! (13) Вот жаворонок в голубом небе вьётся. (14) Вот девушки крестьянские за работой — одна другой краше. (15) А там поле пшеничное золотом переливается. (16) А здесь речка серебрится.

(17) И вдруг словно прозрел художник: (18) «Вот оно своё, настоящее! (19) Красотища какая! (20) Хоть не яркая, заморская, да ничем не хуже! (21) Неужто ж она искусства недостойна!»

(22) И стал он картины писать. (23) На выставках в Петербурге их показывали. (24) Дышали эти картины любовью к русской природе, неброской, но такой одухотворённой! (25) Сумел Венецианов русскую дорожку в искусстве проложить, воспеть родную землю, отразить её дух.

*(По материалам серии «Сказки о художниках»)*

В предложениях 7–9 найдите слово со значением «сообразительный, понятливый». Выпишите это слово.