

Текст 2

(1) У литературных сказок есть авторы. (2) Вот некоторые из них.

(3) Александр Сергеевич Пушкин открыл для литературы поэзию сказочных чудес, ввёл сказку в литературу на правах полноценной хозяйки. (4) Его лучшие сказки — «Сказка о попе и его работнике Балде», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке».

(5) Пётр Павлович Ершов в сказке «Конёк-Горбунок» подражал великому Пушкину. (6) При этом остался самим собой — мастером, передавшим крестьянский склад сказки.

(7) Сергей Тимофеевич Аксаков в сказке «Аленький цветочек» соприкасается со сказками Пушкина в мысли о силе духовной стойкости человека перед лицом испытаний.

(8) Писатель Владимир Фёдорович Одоевский в сказке «Городок в табакерке» изобразил жизненный быт, близкий для понимания детей. (9) Сказка о Морозе Ивановиче и девочках Рукодельнице и Ленивице вышла из народной русской сказки.

(10) Лев Николаевич Толстой не раз обращался к написанию сказок. (11) Он помещал их в «Азбуке» и «Русских книгах для чтения».

(12) Алексей Максимович Горький хотел, чтобы сказочная выдумка будила в человеке желание самому творить чудеса.

(13) Самуил Яковлевич Маршак в сказке «Двенадцать месяцев» следовал канону народных сказок.

(14) Проследив очень кратко путь литературной сказки, мы видим, что она продолжает традиции сказок народных. (15) Литературная сказка, напоённая народной мудростью, пленяет читателя.

(По В. Орлову-Корфу)

В предложениях 1–3 найдите слово со значением «нечто небывалое, поразительное, удивляющее своей необычностью». Выпишите это слово.