

Последний луч.. солнца показыва..т землю в ином виде. Она тускне..т, когда со..нце покида..т небосклон. Всё ст..новит..ся выпуклым. Краски приобр..тают густоту. Они припл..ближают<sup>(2)</sup> всё дальше и уводят его в бе(з/с)конеч..ность.

Припл..ближение веч..ра поража..т густотой красок и лё..кост..ю воздуха.

Море после бур.. зат..ха..т поёт и задумчиво переб..рает мелкую гальку. Вода ст..новит..ся тёплой и прозрач..ной. В..черн..е со..нце свет..т ни(з/с)ко<sup>(1)</sup> и угрюмо.<sup>(4)</sup> Соед..нение бел..й<sup>(3)</sup> пены и солнеч..ного пламени — это самое уд..вительн..е зрелище на з..мле. Такие ч..десные к..ртины (не)вид..т люди, которые (не)умеют ценить кр..соту мира. Зато м..ноты погружения в мир природы вд..хновляют художников п..сателей.

Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 виды анализа слова, словосочетания, предложения:

- (1) — фонетический анализ;
- (2) — морфемный анализ;
- (3) — морфологический анализ;
- (4) — синтаксический анализ предложения