

## Текст 2

(1)В московском зоопарке на одной из просторных, огороженных полян жила вместе большая компания зверей. (2)Компания довольно необычная: два волка, бурый медведь, три барсука, шесть уссурийских енотов и столько же лисиц. (3)Поселили их вместе в пору ранней звериной юности. (4)«Что вы делаете! — говорили некоторые посетители. — Подрастут ваши звери, и обязательно природа своё возьмёт!»

(5)Прошло два года, звери выросли, а природа никак «своего не брала». (6)По какому-то молчаливому соглашению вся компания подчинялась строгой и «распорядительной» волчице по кличке Дикта. (7)Но забот у неё было немного: мир нарушался редко. (8)Вся компания одновременно получала общий корм, но даже во время трапезы всё обходилось благополучно. (9)Напрасно любители сильных ощущений часами простаивали у поляны, ожидая, не начнётся ли всеобщая потасовка: «разноплеменные» обитатели поляны ни разу не переходили на «военное положение».

(10)Звери с раннего возраста привыкли друг к другу. (11)У каждого из них ещё с юности выработался ряд условных рефлексов, не допускающих перехода тех границ в отношениях животных, за которыми могут последовать серьёзные ссоры. (12)Лисица, например, выросшая с волчатами, никогда не посмотрит на мясо, которое ест волк. (13)Проходя мимо, она всегда отвернётся. (14)Этот опыт совместного воспитания животных наглядно показывает: природное поведение зверей может меняться под влиянием человека.

(10)Звери с раннего возраста привыкли друг к другу. (11)У каждого из них ещё с юности выработался ряд условных рефлексов, не допускающих перехода тех границ в отношениях животных, за которыми могут последовать серьёзные ссоры. (12)Лисица, например, выросшая с волчатами, никогда не посмотрит на мясо, которое ест волк. (13)Проходя мимо, она всегда отвернётся. (14)Этот опыт совместного воспитания животных наглядно показывает: природное поведение зверей может меняться под влиянием человека.

*(По П. Мантейфелю)*

1. Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 5–8 текста. Запишите ответ.

## Текст 2

(1)Этот мальчик и эта птица живут на острове Беринга. (2)Человек и птица не видели земли, кроме острова, окружённого водой Тихого океана. (3)Мальчика зовут Володя; он живёт в деревянном доме островного посёлка, ходит в школу. (4)Большая чайка живёт на берегу большой колонии таких же чаек, которые целый день кричат, дерутся, летают над самым прибором, охотятся, а вечером вся колония собирается на ночлег.

(5)Мы шли с Володей вечером у самой воды и распугали чаек, они загалдели и поднялись: сотни птиц с огромными, как у орлов, крыльями полетели вдоль берега. (6)Но одна чайка вдруг отделилась от стаи. (7)Летит к нам, опускается. (8)Я отпрянул – птица села на плечо моему спутнику. (9)Володя остановился; чайка сложила крылья и спокойно стала оглядываться, а мальчик не выражал удивления...

(10)Весной Володя подобрал на берегу обессилевшего, мокрого, не умевшего летать птенца, отогрел, высушил и оставил дома. (11)Аккуратно кормил, ходил с приёмным к берегу. (12)Чайка выросла и вернулась в свою колонию, но что-то осталось в памяти вольной птицы. (13)Иногда она прилетает и долго сидит на крыше бревенчатой избы, а когда Володя приходит на берег – чайка узнаёт его. (14)Если поблизости немного людей, птица опускается Володе на плечо. (15)У дружбы великое множество путей...

*(По В. Пескову)*

2. Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 5–9 текста. Запишите ответ.

## Текст 2

(1)Ёжик — загадочный друг детства. (2)Все его знают, все его любят, все его находили. (3)Знаменит он своими острыми колючками и тем, что непременно убежит, как бы его ни берегли. (4)У каждого юного натуралиста, любителя природы, был когда-нибудь ёж.

(5)Кажется, всё известно об этом хищном зверьке. (6)Любит он молоко, ловит мышей и лягушек, смело вступает в бой с гадюкой. (7)При тревоге ёжик сворачивается в колючий шар, если трогать — грозно пыхтит и поддаёт иголками. (8)А если не трогать, то он скоро высунет из колючек свой мокрый нос, пошмыгает им и выставит глазки. (9)Нет никого — покатится колобком. (10)Ну а если домой взять да приласкать, ёж скоро и сворачиваться перестанет. (11)И иголки его в одну сторону лягут — хоть гладь, как котёнка. (12)Станет совсем домашним, этакий топотун-хлопотун.

(13)И вот оказывается, что у этого знакомого всем зверька тоже есть тайна. (14)Говорил мне один лесник, человек наблюдательный и правдивый, что ёж будто бы весною... поёт! (15)Поёт по-настоящему! (16)Ежиное пение чем-то похоже на птичье. (17)Сам я поющего ежа не слышал, но рассказы об этом слышал не раз. (18)Непременно бы надо проверить. (19)У каждого зверя, птицы, рыбы, насекомого — у всего живого на нашей планете есть свои секреты. (20)Человеку предстоит разгадать эти тайны, чтобы познать мир природы.

*(По Н. Сладкову)*

3. Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 13–15 текста. Запишите ответ.

## Текст 2

(1)Геня Пираплётчиков считал свою нелепую фамилию обидной. (2)Помимо этого, у него был вечно заложен нос, дышал он ртом — все его задирали, дразнили. (3)Всё это делало Геню несчастным человеком. (4)Но однажды бабушка и мама решили пригласить обидчиков на Генин день рождения.

(5)К четырём часам на столе стояло бабушкино угощение, а Геня с тоской думал, что сейчас ввалятся враги, шумные и непримиримые... (6)Он нервно складывал кораблик из газеты. (7)Геня — великий мастер бумажного искусства, искусства оригами.

(8)Пришли ребята и чинно расселись вокруг стола. (9)Мать заиграла на пианино «Турецкий марш», и мальчики заворожённо смотрели на её руки, порхающие над клавишами. (10)Ужасное напряжение пропало, мелькнула гордость: его мама чудесно играет, и все в восторге от этого.

(11)Решили поиграть в фанты, но их ни у кого не оказалось. (12)Один мальчик увидел бумажный кораблик и сказал: «Мой фант!» (13)И Геня стал делать фанты для всех: лодка, журавлик, хлебница... (14)Готовую вещь немедленно выхватывала ожидающая рука. (15)Мальчик щедро раздавал свои бумажные чудеса. (16)Его благодарили, и он уже не испытывал ни страха, ни неприязни. (17)Геня был не хуже других — больше того, ребята восхищались его талантом. (18)Он словно впервые увидел их лица, они были совершенно другие — радостные, благодарные, добродетельные.

(19) Счастливый мальчик раздаривал бумажные игрушки и думал, как просто иметь друзей и быть другом, если ты сам относишься к людям с пониманием и добротой.

*(По Л. Улицкой)*

4. Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 16–17 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1) Собака — верный и преданный друг человека. (2) Но иногда она может стать ещё и незаменимым помощником. (3) Так случилось с сибирскими хаски. (4) В Восточной Сибири и на Аляске, где нельзя обойтись без ездовых собак, именно они пришли на помощь человеку. (5) Сначала люди использовали для езды в упряжке собак самых разных пород. (6) Но скоро стало понятно, что не каждая собака способна выжить в суровых природных условиях и тем более спасти человека. (7) А хаски выживали.

(8) В чём же было преимущество этой породы собак? (9) Оказывается, хаски очень выносливы и могут бежать с огромной скоростью. (10) Их не пугают северные заснеженные равнины, они способны быстро перевозить людей из одного пункта назначения в другой. (11) Правда, хаски с трудом справляются с перевозкой тяжёлых грузов. (12) Но здесь им на помощь пришли люди и создали облегчённые сани. (13) Теперь собакам легче преодолевать долгий путь.

(14) Подвиг сибирского хаски Балто помогает нам лучше понять и оценить этих собак. (15) Балто был вожаком стаи, ведущим в упряжке псом. (16) В пятидесятиградусный мороз он один смог дотянуть до города упряжку, в которой врач вёз лекарства детям, больным дифтерией. (17) В память об этом событии был поставлен памятник Балто. (18) Табличка с описанием его подвига завершается тремя словами: «Выносливость, верность, ум».

*(По материалам Интернета)*

5. Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 8–10 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1) Карлуха — воронёнок. (2) Живёт он во дворе и делает тут всё, что хочет, а больше всего он хочет прятать. (3) Прячет всё, что только в клюв попадёт: корку, кожуру от колбасы, камешек. (4) Прячет он так: шагает и по сторонам смотрит, а как высмотрит местечко укромное — тык в него носом! (5) Положит и сверху травой прикроет, оглядится: никто не видел?

(6) Раз он пуговицу прятал, сунул её в самую густую траву и стал травой же прикрывать. (7) Пригнул колосок, а колосок распрямился. (8) Ромашку наклонил — и ромашка поднялась. (9) Колокольчик согнул — и колокольчик поднялся! (10) Старался-старался, прятал-прятал, а пуговица сверху лежит, у всех на виду. (11) Вот она. (12) Любая сорока украдёт. (13) Сороки уже близко в кустах тарахтят, вот-вот пуговицу увидят. (14) Растерялся Карлуха, даже каркнул от удивления, забрал свою пуговицу и на новое место пошagal прятать. (15) Скорей запихнул воронёнок её под кирпич, побежал, щепочку принёс, заткнул дырочку, моха нащипал, камешек сбоку привалил и для верности сам сверху сел.

(16) Сороки нахальные тарахтят, замышляют что-то, а Карлуха сердится. (17) Ромашку сорвал, лапой прижал, клювом лепестки ошипывает, а со стороны мне кажется, что он на ромашке гадаёт: украдут — не украдут, украдут — не украдут. (18) Какой же удивительной сообразительностью отличаются некоторые птицы!

*(По Н. Сладкову)*

6. Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 6–9 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1) На окраине села Михайловского, почти возле калитки в усадьбу великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, стоит старая-престарая сосна. (2) От неё хорошо видны все окрестные поля, озёра, холмы, нивы, деревни, воспетые Пушкиным. (3) Сосне этой более трёхсот лет. (4) Это не просто древняя, огромная, красивая сосна. (5) Она живой памятник Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. (6) Тогда сосна стояла на передовой линии фронта, которая тянулась по берегу реки Сороти.

(7) Отгремели кровопролитные бои, закончилась страшная война. (8) И началась для Михайловского новая жизнь. (9) Пришли заботливые люди, которым государство поручило восстановить заповедник, поруганные памятные места, залечить раны на деревьях. (10) Ведь Михайловское является не просто родовым поместьем Пушкина, это особое место — место поклонения гениальному поэту и писателю, его великому таланту. (11) Здесь место его вдохновения.

(12) Лесники нашли сосну тяжело больной, её ствол был пробит во многих местах пулями и осколками снарядов. (13) Лесники увидели вокруг неё воронки от взрывов мин. (14) Это было эхо войны. (15) Разве могли люди остаться равнодушными к искалеченному дереву-герою! (16) И они сделали всё, чтобы вылечить дерево и продлить его жизнь. (17) Старый герой ожил.

(18) Если вам доведётся побывать в Михайловском и вы пойдёте по окрестности, остановитесь у славного дерева, поклонитесь ему. (19) Это герой нашего времени. (20) Живой современник и друг великого поэта достоин нашего уважения.

(По С. Грейченко)

7. Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 12–13 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1)Мама задержалась в городе. (2)Увидев Алину и Динку с заплаканными глазами, она тревожно спросила, что у них стряслось. (3)«Ничего, это мы подумали, что с тобой что-нибудь случилось», — ответила Алина.

(4)Мама успокоилась и напомнила дочкам, что те вообще любят плакать по всякому поводу. (5)Обиделись — заплакали, поссорились — заплакали. (6)Просто неиссякаемые колодцы какие-то! (7)Мама говорит, что человек плачет, когда случается горе или ему жаль кого-нибудь, а помочь не может и не плакать не может — так тяжело ему. (8)Сама она старается не плакать, хотя всяких неприятностей в жизни хватает. (9)Алина, прижимаясь к маме щекой, замечает, что взрослые вообще редко плачут. (10)Но мама продолжает убеждать дочерей, ведь маленькие тоже когда-нибудь станут взрослыми. (11)Она уверена: надо растить себя крепкими, стойкими, иначе останешься нýтиком на всю жизнь. (12)Есть такие люди на свете, которые вечно хнычут и жалуются, с ними неприятно общаться.

(13)Динка весело замахала рукой и сказала, что ревёт, когда захочет, особенно от злости или жалости. (14)А иногда ещё и ногами, и руками дрыгает. (15)Алина захохотала, представив себе такую странную картину: валяется взрослая тётенька, руками и ногами дрыгает и ревёт не своим голосом. (16)Мама тоже весело засмеялась, но твёрдо стояла на своём.

(17)Маме так хочется, чтобы девочки поняли: человек должен уметь сдерживаться, слёзы очень редкая и дорогая вещь, их не льют, как воду.

(По В. Осеевой)

8. Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 16–17 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1)Не зря певчих птиц певчими назвали. (2)Знали люди, что делали. (3)Певчие птицы поют старательно, серьёзно, самозабвенно. (4)Песня для них не шутка: песней они утверждают себя. (5)Что могут сказать о тебе другие, если сам ты о себе ничего не можешь рассказать? (6)Вот птицы и говорят о себе песней.

(7)Например, жаворонок: там, где он, сам воздух поёт! (8)Каждая струйка ветра пропитана его звонкой песней. (9)Кружит жаворонок над чистым полем, кружит — и всё поёт да поёт. (10)Если поёт — значит, он весел, значит, существует. (11)Это просто и ясно, но всё это надо повторять и повторять. (12)И певчие птицы повторяют.

(13)Зяблик в рассветный час натошак может спеть целых триста песен: не пьёт и не ест, всё поёт! (14)А потом, подкрепившись каким-нибудь жучком или мухой, споёт до вечера ещё тысячи две с половиной песенки. (15)Он поёт — значит, занял своё место под солнцем, нашёл уютный уголок для гнезда, значит, он теперь не бездомный бродяга. (16)Пуше зяблика заливается лесной конёк: от зари до зари успевает спеть аж три тысячи восемьсот песен! (17)И не охрипнет, и горлышко не прополощет. (18)И так всё лето поёт: «Я пою, я жду — прилетай!»

(19)Тысячи тысяч песен гремят по лесам, тысячи тысяч — в полях. (20)Над болотом, над лугом, в степи.

(По Н. Сладкову)

9. Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 4–6 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1)Спор с тётёй окончен. (2)Больше не нужно ничего никому доказывать, не на кого смотреть исподлобья злыми колючими глазами. (3)Уйти тоже нельзя. (4)Если Динка уйдёт, тётя скажет маме, что она надерзила, не послушалась и ушла. (5)Девочка стоит посреди комнаты и не знает, на что решиться.

(6)Сестрёнка осторожно просовывает в дверь голову, смотрит на Динку с любовью и жалостью, качает головой. (7)Когда Динка злится, она становится красной, всех отталкивает, никого не любит, а сама такая несчастная... (8)Сестра окликает злюку и зовёт поиграть или почитать ей её любимую сказку про принцессу Лабам. (9)Но Динка ничего не хочет слушать, как её ни уговаривают. «(10)Не нужна мне никакая твоя Лабам!.. (11)Я всё равно уйду! (12)Пусть жалуется!» — кричит девочка.

(13)Динка с обидой отталкивает сестру и выбегает на террасу. (14)Замедлив шаги, она проходит мимо тётки, спускается в сад и вдруг останавливается у калитки дачи. (15)Решимость снова покидает Динку. (16)Тётя молчит и больше не скажет ни слова, оставив всякие объяснения до мамы.

(17)Динка вспоминает мамино родное лицо, печальный вопрошающий взгляд таких любимых глаз... (18)Когда мама волнуется, у неё всегда начинает биться на виске синяя жилка. (19)Нет, не сможет она огорчить маму. (20)Родные люди не должны причинять друг другу боль. «(21)Ладно, не пойду. (22)Буду весь день стоять тут», — решает девочка и, прижавшись лбом к зелёным дощечкам калитки, смотрит на дорогу.

(По В. Осеевой)

10. Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 19–20 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1)Забавные у птиц встречаются имена! (2)Например, птица поганка. (3)Поганка, да ещё и рогатая! (4)Или птичка завирушка, или юла. (5)А вот совсем милые имена: овсянка, просянка, коноплянка, малиновка и даже чечевица! (6)А разве плохое название чиж или чечётка, зеленушка, синехвостка или сизоворонка! (7)Названия-прозвища лучше всего: в них и внимание, и радость от встречи, и счастье открытия. (8)Зарянка — это та, что поёт на заре. (9)Кукушка «ку-ку» да «ку-ку», и чем дольше кукует, тем ты больше доволен. (10)Бывают названия и скучные: каменка обыкновенная, горлица обыкновенная, звонокую и белощёкую нашу синицу тоже называют обыкновенной.

(11)С этим я не могу согласиться: она поразила меня с первой же встречи. (12)А было это давным-давно. (13)Попалась однажды синица в охотничью ловушку. (14)Я взял её в руку, освободил, а она... умерла! (15)Только что была живая и резвая, щипала с вывертами за пальцы — и вот умерла. (16)Я растерянно разжал руку: синичка неподвижно лежала на раскрытой ладони вверх лапками. (17)Я подержал, подержал и положил её на пенёк, и только руку отвёл — синичка вскрикнула и улетела! (18)Какая же она обыкновенная, если такая необыкновенная обманщица: захочет — умрёт, захочет — воскреснет.

(19)Не могут птицы быть «обыкновенными»! (20)Вы только к ним присмотритесь, прислушайтесь. (21)Живое не бывает обыкновенным.

(По Н. Сладкову)

11. Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 5–7 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1)Пушкин начал писать очень рано. (2)Сестра его рассказывала, что ещё девятилетним мальчиком до поступления в Лицей он пробовал сочинять. (3)Он разыгрывал перед сестрой маленькие комедии. (4)Когда одну из них Ольга Сергеевна осмеяла, Пушкин не обиделся, а сам на себя сочинил по-французски эпиграмму.

(5)Многих древних и современных писателей Пушкин тоже полюбил в раннем детстве. (6)Едва научившись читать, он забирался в отцовский кабинет, доставал из книжного шкафа какой-нибудь томик в красивом переплёте и погружался в чудесный мир фантазии. (7)В семье книги очень ценили. (8)Отец Пушкина, Сергей Львович, прекрасно знал литературу, мастерски декламировал, сам писал изящные стихи. (9)Василий Львович, дядя Александра, был признанным поэтом. (10)В гостиной у Пушкиных постоянно бывали писатели и поэты, говорили и спорили о литературе. «(11)В самом младенчестве, — вспоминал о сыне Сергей Львович, — он показывал большое уважение к писателям. (12)Когда к нам в гости приезжал Николай Михайлович Карамзин, шестилетний Александр вслушивался в его разговоры и не спускал с него глаз». (13)А когда маленького Сашу уводили из гостиной в детскую и укладывали спать, няня Арина Родионовна принималась напевать ему песни, рассказывать русские народные сказки. (14)Он засыпал под певучий голос няни.

(15)Книги, разговоры писателей и поэтов в гостиной, сказки и песни няни — всё это питало душу маленького Саши, откладывалось в памяти и позже повлияло на его творчество.

(По М. Басиной)

12. Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 12–14 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1)Считается, что защищают Отечество обычно мужчины. (2)Однако в русской истории были и защитницы-женщины, которые сражались за Россию с не меньшей храбростью. (3)В 1806 году молодая девушка Надежда Дурова сбежала из дома, чтобы служить Родине на военном поприще. (4)Переодевшись в мужскую одежду и представившись дворянином Александром Дуровым, она смогла поступить в уланский полк. (5)Девушка участвовала в сражениях наравне с другими воинами, а в бою с французами у города Гуттштадт Дурова спасла от смерти офицера Панина. (6)За свой подвиг Надежда была награждена Георгиевским крестом.

(7)Правда, теперь главная тайна Надежды была случайно раскрыта, и вскоре про храбрую девушку узнал сам император Александр I. (8)Он пожелал встретиться с Надеждой Андреевной лично. (9)Встреча Дуровой с императором состоялась в декабре 1807 года. (10)Император вручил Дуровой Георгиевский крест и всё удивлялся храбрости и мужеству собеседницы. (11)Александр I предложил Надежде вернуться в родительский дом, но она гордо заявила: «Хочу быть воином!» (12)Император был поражён её решимостью и оставил Дурову в русской армии.

(13)В Отечественную войну 1812 года Надежда Дурова была произведена в чин поручика, командовала полуротой. (14)Дурова участвовала во многих сражениях той войны. (15)Была она и под Смоленском, и на Бородинском поле. (16)Во время Бородинской битвы Дурова оказалась на передовой, получила ранения, но осталась в строю. (17)О своей службе в армии Надежда Дурова впоследствии рассказала в прекрасной книге «Записки кавалерист-девицы».

*(По материалам Интернета)*

**13.** Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 3–6 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1)Способность птиц летать всегда привлекала человека. (2)Птицы машут крыльями и летят: одни тише, другие быстрее. (3)Есть птицы, которые могут летать, не двигая крыльями, – они парят. (4)Орлы и грифы на восходящих потоках воздуха способны подняться под облака, не взмахнув ни разу крылом. (5)Альбатросы, буревестники и чайки часами парят над океаном. (6)У парящих птиц большие крылья — либо очень длинные, либо очень широкие. (7)У птиц, живущих в лесу — глухарей, синиц, дятлов, — крылья широкие и короткие. (8)С такими крыльями удобно лавировать среди густых ветвей. (9)А у птиц, которые далеко и быстро летают — у стрижей, ласточек, куликов, — наоборот, крылышки узенькие и длинные.

(10)Почти все птицы — хорошие летуны. (11)Ракетой взлетает из-под ног фазан. (12)Стрелой пронесется через поляну ястреб. (13)Камнем падает на добычу сокол. (14)Орлы показывают фигуры высшего пилотажа: «бочки», «мёртвые петли», «пикирование». (15)А крошечный колибри может лететь даже стоя, спиной вперёд! (16)Вот что значат для птицы крылья!

(17)Неудивительно, что с древних времён человек хотел научиться летать. (18)Икар, герой древнегреческого мифа, поплатился жизнью, решив полететь на сделанных его отцом крыльях. (19)Леонардо да Винчи, знаменитый итальянский художник и учёный, изобретатель, в эпоху Возрождения создал чертежи многих летательных аппаратов, но полететь, как птица, так и не смог. (20)Лишь в конце девятнадцатого века исследования увенчались успехом, и теперь мы летаем на самолётах и хоть немного представляем, что чувствует в полёте птица.

*(По Н. Сладкову)*

**14.** Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 6–7 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1)Человеческий глаз приспособлен для видения на свету. (2)Чем меньше света, тем труднее глазу видеть. (3)Но человеческий разум создал электрическое освещение, изобрёл приборы, позволяющие видеть в темноте. (4)А как же видят те животные, жизнь которых проходит в норах или на дне океана, куда не проникают солнечные лучи? (5)Многие животные приспособились к жизни в темноте: зрение им заменили другие органы чувств.

(6)Животные, живущие в норах, научились обходиться вовсе без зрения. (7)У обычного крота, например, такие маленькие, как бисеринки, глазки, что и на свету он вряд ли что-то может увидеть. (8)Некоторые норные животные вообще не имеют глаз, вернее, глаза у них есть, но они плотно закрыты веками. (9)В южных степях водятся животные-слепыши. (10)Зрение этим животным заменяют сильно развитые обоняние и осязание, которые помогают им двигаться и находить пищу.

(11)Многие насекомые, рыбы и другие животные могут слышать и издавать ультразвуки — очень высокие звуки (45 тысяч колебаний в одну секунду!). (12)С их помощью они находят друг друга. (13)Это особенно важно для рыб: ведь в воде, да ещё на глубине, далеко видеть нельзя, а звуки в воде распространяются очень хорошо. (14)Стаи многих пород рыб словно играют целые концерты, и, хотя слышать эти концерты мы не можем, приходится признать, что поговорка «нем как рыба» оказывается неверной.

*(По Б. Сергееву)*

**15.** Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 1–4 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1)Случилось это весной на Таймыре. (2)Взяв ружьё, я отправился в горы. (3)До моей излюбленной скалы можно было уже рукой подать, как вдруг на чистом белом снегу я увидел свежий заячий след. (4)Вскоре я увидел и зайца. (5)Я бежал за ним как одержимый, а шустрый беляк успел уже перебраться через горный ручей и быстро удалялся в сторону большой белой поляны.

(6)Когда же до неё добрался и я, то на поляне был уже не один, а целых два зайца! (7)Но они, заметив меня, отбежали и сели рядом: нос одного упирался в ухо другого. (8)А так как зайцы видят сбоку, то всё пространство, окружающее их, стало ими просматриваться. (9)И с какой бы стороны я ни стремился к ним подойти на ружейный выстрел, они замечали меня и отбегали в сторону, причём не убегали совсем, а только отбегали на безопасное расстояние и вновь садились в свою прежнюю позу. (10)Все мои попытки поймать их были тщетны.

(11)Оказывается, пословица «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь» имеет особый смысл. (12)Я-то думал, что зайцы разбегаются и ты не знаешь, за каким бежать... (13)Мне стало весело. (14)Ну, думаю, спасибо вам, мой «учителя», за урок и живите себе на здоровье.

*(По М. Литвякову)*

**16.** Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 2–5 текста. Запишите ответ.

## Текст 2

(1) О чём говорят названия растений? (2) Мать-и-мачеха и иван-да-марья, кукушкины слёзки и раковые шейки — так образно мог назвать их лишь человек, тонко чувствующий природу. (3) Представим, что издан такой ботанический словарь, где наряду с широко известными названиями растений приведены все их синонимы — названия народные, поэтические, лекарственные. (4) Листовяк, суника, позобника, полевица — всё это названия всеми любимой ягоды земляники. (5) Многие из приведённых синонимов не сразу понятны. (6) Поэтому нередко, расшифровав название растения, вдруг открываешь его с неожиданной для себя стороны.

(7) Например, обычная герань. (8) Одни виды растут у нас на лугах, в лесах, другие украшают подоконники комнат. (9) В переводе с греческого название «герань» означает «журавль». (10) Летом приглядитесь к растению: там, где недавно красовались сине-фиолетовые звёздочки цветков, вы увидите «журавлиные клювики» — плоды этих растений.

(11) Деревья и травы значат для людей так много, что некоторые народы назвали свои страны в честь самого любимого или важного для них растения. (12) В Аргентине с приходом ласкового ветра зефира берега больших и малых рек буквально усыпаны цветками зефирантеса белого. (13) Сверкающие в лучах солнца искристыми росинками, они кажутся сказочными цветками, горящими серебряным огнём. (14) Испанцы — первые европейцы, посетившие эти места, настолько были очарованы представшей перед ними картиной зефирантесов, что назвали эту страну Аргентиной — «серебряной страной».

*(По А. Семенову)*

**17.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 1–4 текста. Запишите ответ.

## Текст 2

(1) Много ребят увлекается рыбалкой, а вот поймать крупную рыбу удаётся только тем, кто внимательно наблюдает за жизнью водоёма, кто знает повадки рыб. (2) В верхних слоях прозрачной воды можно часто видеть небольших рыбок. (3) Дружными стайками плавают они у берега. (4) Если рыболов ведёт себя спокойно, рыбки иногда подплывают к его поплавку и любопытства ради толкают его головой. (5) Но вот рыболов забудется и чихнёт или кашляет. (6) Серебряные брызги рассыплются в разные стороны, и стайки рыбок как не бывало.

(7) Однажды мне довелось видеть, как щука испугалась человеческого голоса. (8) Ранней весной на мелком озере, где было совсем мало растений, голодные щуки брали на блесну так жадно, что я быстро поймал несколько крупных рыб. (9) В прозрачной воде мне удалось увидеть, как из травы появлялась грозная хищница, как быстрым броском хватала она блесну. (10) Я не хотел больше ловить полосатых красавиц и стал с любопытством наблюдать за ними. (11) И вот, когда я проводил блесну мимо водорослей и оттуда мелькнула бронзовая полоса погнавшейся щуки, я нарочно громко вскрикнул. (12) Щука не могла меня видеть, но она как-то сразу съёжилась, сникла и, развернувшись, жалко юркнула в глубину.

(13) На рыбу действует даже самый слабый звук — вот почему на рыбалке нельзя шуметь. (14) Замечено: крупная рыба более осторожна, чем мелкая.

*(По Г. Сазонову)*

**18.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 11–12 текста. Запишите ответ.

## Текст 2

(1) Дело это давнее, а из памяти не уходит. (2) Было так: штурмом взяли рейхстаг, стихла пальба, и по траншее, вырытой на берегу речки Шпрее, ходили как неприкаянные опалённые боями люди. (3) На лицах усталость, страшная усталость... (4) Четыре года тяжёлого ратного труда: кровь, грохот, сердце в кулак сжато, спишь — не спишь — война!

(5) И вдруг в полной тишине раздались новые звуки. (6) Глядим — откуда ни возьмись сваливается с неба стайка диких уток; подержались в воздухе, покружились и пикируют совсем рядом на воду, под горбатый мостик, что неподалёку от рейхстага: «Кря-кря-кря-а-а!» (7) Да так залиристо и весело кричат, аж оторопь взяла. (8) Смотрим и глазам не верим: только-только огненный смерч прокатился, а они вон уже как мирно беседуют! (9) И сразу стало легче на сердце: вот оно что, птицы верный знак подают, сразу чувствуют, что к чему.

(10) Встрепенулись бойцы и будто налились силой, поправляют гимнастёрки, чистят сапоги. (11) Загрубевшие руки уже жаждут обнять матерей, жён, детей: значит, мир! (12) А утки всё заливаются, перелетают, суеются, словно понимают, что нынче можно прочно устраиваться и строить гнездо. (13) Вот так, помнится, мирные птичьи голоса стали для нас, солдат, вещим звуком — конец войне. (14) И сейчас, как в то далёкое время, вспоминаются крылатые вестники мира — мира на долгие годы.

*(По В. Воронину)*

**19.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 5–6 текста. Запишите ответ.

## Текст 2

(1)В морозное утро слышу: кто-то стучит настойчиво, нетерпеливо. (2)Выхожу на крыльцо — никого нет. (3)И снова тот же стук. (4)Наверное, кто-то балуется, сейчас подкараулю. (5)Выглядываю из окна: снова никого нет, только нахохлившись вороны на деревьях сидят. (6)И опять: «Стук, стук, стук». (7)Наконец из окна вижу: на крыльчке топчется серая ворона и толстым клювом барабанит по ступенькам, будто возмущается: «Что же вы так долго корм не выносите?»

(8)Одеваюсь и с ведром иду к ящику, куда обычно ссыпают пищевые отходы, а во дворе, хоть солнце уже яркое и небо ясное, морозец за уши пощипывает. (9)Высыпаю корм-отходы и иду к дому, оборачиваясь на вороний галдёж: сильные бессовестные вороны оттесняют от корма маленьких галок, между собою дерутся. (10)И тут замечаю: из-под сарая скачет ворона с перебитым крылом, волочит его по снегу, пытается взлететь на ящик, а не может. (11)Тогда села она вдали, распустила крылья и, вытянув шею, издала громкий, жалобный крик; но никто ей из ворон не отозвался. (12)И вдруг к большой и беспомощной птице подлетает с кормом маленькая юркая галочка, опустилась возле неё, отдала пищу и за другой порцией улетела.

(13)Стою озадаченный, ничего не понимаю. (14)Оказывается, не бросить слабого в беде — это тоже чудесный закон природы!

*(По А. Дорохову)*

**20.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 8–11 текста. Запишите ответ.

## Текст 2

(1)Однажды я проезжал на моторке по нашему морскому заливу и увидел, как по направлению к маленькому озеру, отделённому от Белого моря болотистым перешейком, пролетело пять лебедей. (2)Я направил моторку поближе, чтобы полюбоваться ими. (3)Но вдруг со стороны озера послышался шум. (4)Лебеди, почувствовав что-то необычное, разогнались по воде для взлёта. (5)К счастью, ветер дул с моей стороны по направлению к озеру, а так как все крупные водоплавающие птицы взлетают против ветра, то лебеди должны были пролететь близко над тем местом, где стоял я. (6)Вот уже между верхушками елей показался первый лебедь, за ним остальные. (7)Поглощённый зрелищем, я не сразу услышал тихий писк-свист. (8)Смотрю и глазам своим не верю: на кончике еловой лапы весь на виду, трепеща крылышками и задрав хохластую головёнку, сидит рябчик. (9)Вот и второй с таким же писком, забыв про меня, бежит по ветке другого дерева — туда, откуда лебеди виднее. (10)Оглянулся я — весь выводок на виду, и все на меня ноль внимания. (11)Все, как бы переговариваясь друг с другом и совершенно позабыв про меня, смотрят на лебедей, делающих круг над лесом.

(12)Иногда, когда встречаешь что-нибудь редкое и красивое, сожалеешь, что никого нет рядом. (13)Но сейчас мы вместе с рябчиками соперничали красотой. (14)Звери и птицы тоже могут любоваться красивым!

*(По В. Хлебовичу)*

**21.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 12–14 текста. Запишите ответ.

## Текст 2

(1)Много практических задач по математике и физике решил греческий учёный Архимед, имя которого хорошо известно всему миру. (2)За свою жизнь он сделал так много, что рассказывать об этом подробно надо в отдельной книжке.

(3)Особую славу Архимеду принесли изобретения, многие из которых живут и по сей день. (4)Например, каждая хозяйка, сама того не зная, часто пользуется «винтом Архимеда». (5)Главную часть мясорубки — винт, который вертится внутри трубки и толкает мясо к ножам, — изобрёл Архимед две с лишним тысячи лет назад. (6)Он придумал его, конечно, не для мясорубки, а для насосов, которыми в его время качали воду на поля.

(7)Архимед жил не в самой Греции, а в греческой колонии — небольшом городе Сиракузы, на острове Сицилия. (8)Когда Архимеду было около семидесяти лет, в двести двенадцатом году до нашей эры его родной город осадили войска могущественного Рима и потребовали сдаться. (9)Но гордые сиракузцы решили обороняться. (10)Одним из руководителей обороны стал Архимед. (11)Под руководством учёного горожане построили много военных машин для метания тяжёлых камней и брёвен. (12)Благодаря этим машинам почти год греки отбивались от многотысячных римских войск, но римляне всё-таки ворвались в город и перебили почти всех его жителей. (13)Среди погибших был и Архимед. (14)Предание гласит, что, когда римский солдат уже замахнулся на Архимеда мечом, тот крикнул: «Не трогай мои чертежи!»

*(По И. Демману)*

**22.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 7–10 текста. Запишите ответ.

## Текст 2

(1)Как узнать возраст рыбы? (2)Учёные способны установить его очень точно. (3)Оказывается, своеобразным паспортом рыбы является её чешуя. (4)У молодой рыбы чешуйки тонкие и нежные; подрастает рыба, и чешуя становится больше, толще, грубее. (5)Быстрее всего рыбы растут летом и осенью, а зимой обычно рост прекращается, — в это время и образуется на чешуе узкое тёмное кольцо.

(6)По числу годовых колец, по их ширине и по изломам чешуйки можно узнать не только возраст рыбы. (7)Этот паспорт расскажет и о прошлом его хозяйки: когда ей жилось сытно, когда — голодно, какого роста она была два или три года назад. (8)Если эта рыба — «путешественница дальнего плавания», паспорт сообщит, когда она жила в море и когда попала в реку, ведь речные кольца более узкие, чем морские. (9)Можно узнать также, сколько раз она нерестилась. (10)Когда рыбы идут на нерест, они голодают, края чешуйки делаются тоньше, стираются, и на этом месте образуется рубец.

(11)Теперь понятно, почему такой паспорт не потеряешь. (12)Ведь даже если у какой-нибудь рыбы будет содрано много чешуек, хоть несколько всегда останется. (13)Конечно, чтобы всё это вычитать в рыбьем паспорте, надо знать биологию рыб. (14)Паспорт помогает узнать, где та или иная рыба растёт, где ей лучше живётся.

*(По К. Меркульевой)*

23. Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 11–14 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1)Лист, листочек! (2)Откуда произошло это название? (3)Может быть, потому мы называем листком бумагу, лежащую перед нами, что сотни лет назад люди в самом деле использовали для письма листья деревьев... (4)Жители жарких стран, например, писали друг другу послания на широких листьях пальм или бананов.

(5)А на Руси бумагу заменяла береста — белоснежная кора берёзы. (6)В музеях хранятся написанные на бересте книги, их писали от руки монахи в монастырях.

(7)Бумага впервые была изготовлена в Китае, её делали из бамбука, шелковицы, рисовой соломки. (8)Сырьё измельчалось в огромной ступе, а затем всё это варилось в больших чанах. (9)Изготавливали бумагу вручную.

(10)В наше время бумага изготавливается на бумажных комбинатах, их строят обычно поближе к лесу, на берегах больших рек. (11)Мощные дробильные машины за несколько часов превращают брёвна в мелкую щепу, как это делали когда-то вручную в ступке. (12)Готовая бумажная масса попадает из котлов в бумагоделательную машину. (13)Бумага сворачивается машиной в огромные рулоны, затем её гладят — пропускают через тяжёлые валы. (14)Потом отправляют на фабрику, где делают тетради, или в типографию, где печатают газеты и книги.

(15)Всем известно, что из дерева изготавливают сотни предметов, но всё же самый замечательный из них — листок бумаги.

*(По Е.П. Мару)*

24. Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 11–14 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1)Спросите у спортсменов, что каждый из них понимает под словом «тренер». (2)Один спортсмен, сославшись на словарь, ответит: «Тренер (от английского «тренинг» — «упражнение») — это специалист, знаток какого-либо вида спорта». (3)Другой скажет проще: «Тренер — это воспитатель молодых атлетов». (4)Третий назовёт тренера военачальником, который руководит спортивным сражением. (5)Четвёртый на основании множества случаев из своей жизни и из жизни товарищей по команде вспомнит о тренере как о добром, но строгом и справедливом учителе, старшем друге, который знает, когда у его питомцев дни рождения, кто каким видом искусства увлекается, у кого нелады дома. (6)Кто же прав? (7)Все правы, потому что каждый отметил какую-нибудь одну сторону многогранной деятельности тренера, одну из черт его характера.

(8)Чтобы учить других, надо самому много знать. (9)Поэтому тренер, конечно же, знает свой вид спорта не понаслышке, а, как говорится, изнутри. (10)Чаще всего тренерами становятся бывшие спортсмены. (11)Конечно, не все бывшие спортсмены обязательно хорошие тренеры. (12)Но все хорошие тренеры, как правило, опытные спортсмены, например знаменитые Анатолий Тарасов (хоккей с шайбой) и Александр Гомельский (баскетбол).

(13)Друг и учитель, товарищ и мудрый наставник, а порой врач и даже массажист — вот кто такой спортивный тренер. (14)Приходят к нему девчонки и мальчишки — неопытные, мало что умеющие. (15)А становятся истинными спортсменами — техничными, быстрыми, умелыми, сильными, мужественными.

*(По Г. Юрмину)*

25. Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 8–10 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1)Редко в каком городе нет сейчас водопровода. (2)Каждый из нас тратит в день ведёр десять–двенадцать воды. (3)А в старину житель такого города, как Париж, расходовал только одно ведро воды. (4)Вот и посчитайте, часто ли он мог мыться и много ли он тратил воды на стирку белья и уборку комнат... (5)Да и немудрено, что воды тратили мало: водопроводов тогда не было. (6)Кое-где на площадях были колодцы, и воду приходилось таскать ведрами.

(7)Бельё парижанин менял редко: раз в месяц или два. (8)Тогда думали не о том, чтобы рубашка была чистая, а о том, чтобы кружева на манжетах были подороже. (9)Носовой платок тоже появился совсем недавно. (10)Ему всего только лет двести–триста. (11)Среди самых важных и знатных людей немало было таких, которые считали носовой платок ненужной роскошью.

(12)Канализации не было. (13)В Париже помои выливали прямо на улицу из окон. (14)Грязная вода стекала в канаву, вырытую посреди улицы. (15)Неудивительно, что в старину люди болели гораздо чаще, чем сейчас. (16)Никто не знал тогда, что, где грязь, там и зараза. (17)Случалось, что целые города вымирали от страшных болезней — чумы, чёрной оспы. (18)Что же сделало нас здоровее и крепче? (19)Водопроводный кран, кусок мыла, чистая одежда.

*(По М. Ильину)*

26. Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 12–14 текста. Запишите ответ.

(1) В сугробе тепло. (2) Снег — один из самых лучших природных утеплителей. (3) До какой-то степени он сохраняет летнее тепло земли, тепло человека или зверя, зарывшегося в сугроб. (4) В мороз и в бурю под снегом градусов на десять теплее, чем на открытом пространстве.

(5) Под снег прячутся ночевать наши боровые птицы: глухарь, рябчик, тетерев, куропатка. (6) Ночевать они остаются прямо там, где покормились, или отлетают на незначительное расстояние. (7) Чтобы зарыться поглубже, птица ныряет в сугроб с дерева или с лёта. (8) Пройдёт под снегом шагов шесть или даже шестьдесят, садится поудобнее и засыпает. (9) Всю долгую зиму проводит под снегом и житель тундры лемминг. (10) Он копает длинными острыми коготками твёрдый снег, прокапывает во все стороны ходы-туннели. (11) Докопается до кочки, а на ней, как в холодильнике, сохранились сочные стебельки, зелёные листики, почки, семена, ягоды: вот тебе и обед, свежий и вкусный. (12) Там же, под снегом, лемминг строит просторное гнёздышко, выводит детёнышей, и малышам уютно в мягкой постельке, тепло возле мамино живота.

(13) Снегом укрывают на зиму землянику и малину, чтоб не подмёрзли цветочные почки; снежный сугробик нагребают на приствольный круг яблони, чтобы теплей было древесным корням. (14) Умный крестьянин давным-давно научился хранить в снежном сугробе свежие капустные кочаны до весны.

*(По В. В. Фомичёвой)*

**27.** Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 5–8 текста. Запишите ответ.

#### Текст 2

(1) Однажды, проходя мимо теплицы, где росла помидорная рассада, я увидел, что туда залез скворец: видимо, нашёл крохотный лаз сбоку. (2) Походил-походил весенний певец между грядок, а когда захотел улететь обратно, ткнулся туда-сюда и понял, что оказался в ловушке. (3) Скворец запаниковал, стал метаться с беспокойным стрёкотом из стороны в сторону. (4) Ходуном заходила плёнка, зашелестела. (5) Вот тут-то и появился соседский котёнок Мурзик, словно почувал лёгкую добычу, и стал бегать за скворцом по теплице взад-вперёд, ударяя лапой по плёнке. (6) Скворец от испуга ещё сильнее заметался и цацкиркал.

(7) Я не мог прийти на помощь птице, так как стоял за забором. (8) Неизвестно, сколько бы продлился этот необычный поединок, если бы кот неожиданно не продырявил острыми когтями в плёнку огромную дыру и не отскочил в сторону. (9) То ли испугался треска, то ли устал гоняться. (10) Скворец в теплице на какое-то мгновение тоже притих. (11) И тут пёстрый пленник — ф-фыр-р! — вдруг выпорхнул в дыру, проделанную Мурзиком в охотничьем азарте. (12) Кот с явным удивлением и сожалением смотрел на освободившегося из неволи скворца.

(13) А тот сел на скворечник, поправил клювом растрёпанные пёрышки, посмотрел в сторону солнца и звонко запел, как будто бы несколько минут назад не произошло ничего страшного. (14) А я подумал о Мурзике, о том, как охотничий азарт может обернуться неожиданным добром.

*(По Н. Красильникову)*

**28.** Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 2–5 текста. Запишите ответ.

(1) Если бы мы мылись без мыла, мы всегда ходили бы грязными. (2) Мыло — самый сильный враг грязи. (3) Сажу, например, особенно трудно отмыть. (4) Сажка — это крохотные кусочки угля с острыми краями. (5) Заберётся такой уголёк в углубление кожи — его оттуда не выцарапаешь. (6) Но попробуйте намылить руки мылом! (7) Мыло набросится на сажу, выгонит её из всех пор и складок.

(8) Как же это оно делает? (9) И какое мыло лучше моет — то, которое даёт больше пены, или то, которое почти не пенится? (10) То, которое даёт больше пены. (11) Значит, дело тут в пене. (12) Разглядите её. (13) Вся она составлена из маленьких мыльных пузырьков — воздушных шариков, у которых оболочка сделана из воды. (14) Эти пузырьки хватают и уносят сажу. (15) Частички сажи прилипают к пузырькам пены, а пену смыть уже нетрудно.

(16) То же самое делают на заводах, когда хотят отмыть руду от «пустой породы» — от камня. (17) И руда, и камень в воде тонут. (18) Но в пене, если их измельчить, они не тонут. (19) У пузырьков пены очень большая сила. (20) Пузырьки поднимают и кусочки руды, и кусочки камня и выносят их наверх. (21) И тут начинается отбор. (22) Кусочки породы не могут долго держаться на пузырьках и падают на дно аппарата. (23) А частички руды не падают. (24) В аппарате образуется корка руды, которую легко снять. (25) Значит, мыльные пузыри годятся не только для забавы. (26) Человек умён — он и мыльные пузыри заставил на себя работать.

*(По М. Ильину)*

**29.** Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 8–11 текста. Запишите ответ.

#### Текст 2

(1) Тихий пасмурный денёк с лёгким морозцем. (2) Снег пока неглубокий, пушистый и мягкий. (3) Мы стоим под дремучими сводами заповедного соснового бора. (4) Ласкает взор зелёный бархат хвои. (5) Впереди, на полянке, полусамохвостый дуб-зимняк. (6) Не успели подойти к нему, как слышим чёткий, отрывистый голосок дятла: «Кик-кик!»

(7) Нарядно одетый в пёстрый пиджачок, на голове малиновое пятнышко, «лесной доктор» сидел на дереве на высоте четырёх-пяти метров. (8) Загнав сосновую шишку в жёлоб, он с увлечением работал, извлекая из-под чешуи маслянистые семена-орешки. (9) Я смотрю на «дятлову кузницу» и говорю полусёпотом, чтобы не спугнуть пернатого «кузнеца». (10) «Прямо-таки загадка живой природы, — подсказывает мой проводник, лесничий. — Уже более полувека в ней работают дятлы, как говорится, без единого выходного дня». (11) Оказывается, эта кузница служила местом кормёжки не одному десятку поколений дятлов. (12) Вероятно, о том же говорил и лежащий под дубом целый курган разбитых сосновых шишек.

(13) Почему же «лесные кузнецы» — дятлы ежегодно для гнезда выдалбливают новое дупло, а одной и той же «кузницей» пользуются по несколько лет, как бы передавая её из поколения в поколение? (14) Когда я задал этот вопрос знакомому орнитологу, он улыбнулся: «В жизни птиц ещё много тайн и загадок. (15) Разгадывать их придётся не только нам, но и нашим детям, и внукам, и правнукам».

*(По П. Стефанову)*

**30.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 1–4 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1)Однажды зимним утром решил я сходить на мою любимую речку Щуровку. (2)Давно обрушился бревенчатый мост, некогда соединявший два противоположных берега. (3)В десятке метров по руслу я приметил лёгкие волны. (4)«Бобр», – подумал я и стал пристально всматриваться в то место, где должен был появиться лесной зверёк. (5)И вот из омута, который был скрыт от моих глаз, показался зверёк, похожий на лесную куницу, только немного мельче. (6)Нырнув в воду, он поплыл по руслу в мою сторону.

(7)Тут-то я и распознал незнакомца — им оказалась европейская норка: яркое белоснежное пятно на губах при тёмном окрасе шкурки выдавало породу. (8)Увидеть такого зверька в дикой природе — большая удача! (9)Норка, заметив меня, замерла; неподвижно стоял и я, боясь неосторожным движением спугнуть зверька. (10)Норка с явным любопытством разглядывала меня, я её тоже. (11)Пробежав немного вперёд, норка скрылась в сугробе, дав мне возможность перевести дух. (12)Но только я хотел шагнуть, как норка вновь выглянула и стала с любопытством меня разглядывать.

(13)Свидание моё с норкой на берегу речки Щуровки длилось минут пятнадцать, и, сколько бы мы ещё изучали друг друга, сказать трудно, если бы не вспугнул нас речной бобр. (14)А я успел подумать: велика сила любопытства в дикой природе!

*(По Д. Шатрову)*

**31.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 12–13 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1)Чёрный аист — лесной отшельник: немногие видели его в лесу, не любит он напоказ выставляться, разве что когда в небе парит. (2)Но чёрный аист не такой уж и чёрный. (3)Брюхо, бока, надкрылья у него нежно-белые. (4)Клювище красный, а длинные ноги алые. (5)Чёрный он только в тени, а на солнце полыхает то зеленью, то синевою, а то и багрянцем. (6)Аист важно вышагивает среди теней и бликов леса и, как драгоценный камень, всё время изменяется в цвете.

(7)Плавал я раз в глухом лесном озере. (8)Рыбьи мальки щипали губами бока, и я разгонял их, чтобы не шекотали, но особенно почему-то доставалось ногам, обутым в красные ласты: мальки облепили их, как комары. (9)Когда я поднял глаза, то на другом берегу увидел трёх чёрных аистов: они стояли по колено в воде, окунув клювы в воду. (10)Конечно, они тоже меня заметили и взлетели. (11)На берегу, где они топтались, остались белые кляксы и разлапистые следы, а в воде, где они стояли, роились мальки.

(12)Я вспомнил про красные ласты: выходит, аисты красными своими ногами и носами приманивали мальков. (13)Я окунул в воду красные ласты, и мальки снова мгновенно облепили их. (14)И в самом деле необычный окрас аистов помогает им добывать пищу.

*(По Н. Сладкову)*

**32.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 2–4 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1)В небольшом муравейнике, который находится на обрывистом берегу реки, кипит обычная деловая жизнь. (2)Муравейник со всех сторон оброс зелёной травой. (3)Одна самая длинная травинка трепещет от ветра и невольно ударяет по наиболее оживлённому месту муравейника. (4)И достаётся же рыжим лесным муравьям: кончик травинки хлещет их и разбрасывает в стороны.

(5)Хозяевам жилища не нравится беспокойная травинка, и они привстают на ножки и долго всматриваются, сиюсь понять, что же это такое. (6)Странная травинка заинтересовала уже несколько десятков любопытных насекомых, многие из них карабкаются вверх по другим травинкам, повыше и поближе к виновнице переполоха. (7)Некоторые забираются и на самую беспокойную травинку, но падают на землю при порыве ветра. (8)На смену сброшенным заползают другие. (9)Долго ли так будет продолжаться? (10)Судя по всему, муравьям надо узнать, почему травинка такая непослушная, и некоторые, убедившись, что в ней нет ничего особенного, теряют к ней интерес и отправляются по своим делам.

(11)Ветер стихает, не шелестят больше молодыми листочками берёзы, исчезают волны на реке, застывают травинки. (12)Толпа любопытствующих рассеивается. (13)И вот что интересно: эта особенность поведения, конечно, развита в очень разной степени у разных видов муравьёв и даже в одной и той же семье. (14)Но в целом любознательность у муравьёв — показатель их более сложной психики, чем мы предполагаем.

*(По П. Мариновскому)*

**33.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 6–8 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1)Многое умеют птицы: строить необыкновенно сложные гнёзда, защищать птенцов, отвлекать врага, находить дорогу домой за сотни километров. (2)Они обладают цветовым зрением, легко различают геометрические фигуры. (3)А ещё птицы обладают способностью к счёту.

(4)Учёные поставили эксперименты, чтобы выяснить, имеют ли птицы представление о количестве. (5)Например, птицам предлагали склевать определённое число зёрен. (6)Голубю разрешили съесть пять зёрен, а от шестого его прогоняли. (7)Вёл он себя так: склевав разрешённое количество, осторожно приближался к шестому зерну, потом быстро хватал его и мчался прочь, хлопая крыльями.

(8)В другом опыте коробочки с зёрнами и без зёрен были поставлены в ряд. (9)Галка должна была открывать крышки коробочек, пока не найдёт пять зёрен. (10)А зёрна располагались в первых трёх коробочках и в пятой: 1, 2, 1, 0, 1. (11)Вначале она открыла лишь первые три коробочки, собрала четыре зерна, съела их и вернулась на своё место. (12)Затем вспомнила, что ей нужно съесть ещё одно зерно, подошла к первой коробочке и кивнула один раз головой, прежде чем открыть её. (13)У второй коробочки галка кивнула головой дважды, у третьей — один раз, открыла четвёртую коробочку, которая была пустой. (14)Из пятой коробочки она достала последнее зерно и не пошла к другим коробочкам, которые стояли рядом.

*(По Е. Дерим-Оглу)*

**34.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 11–14 текста. Запишите ответ.

(1) На опушке леса в ветхом доме жила одинокая женщина. (2) Она переехала туда недавно из-за любви к природе.

(3) Однажды женщина услышала стрельбу и лай собак. (4) Она выбежала на улицу и увидела, что свора собак окружила маленького волчонка, а за ними с ружьём бежит егерь. (5) Стрельбой он пытался разогнать собак.

(6) Вера вспомнила, что к ужину разделявала птицу. (7) Надеясь на то, что свежее мясо привлечёт собак, она влетела на кухню, схватила приманку и кинулась во двор. (8) Позвав собак, бросила мясо в кусты. (9) Уловка сработала. (10) Пока собаки делили мясо, женщина схватила на руки волчонка и убежала в дом.

(11) Егерь пошёл за ней. (12) Он сказал: «Браконьеры убили мать малыша, и в лесу волчонок обречён на гибель». (13) Вера пожалела маленького зверька и оставила его у себя. (14) С тех пор всю свою доброту, ласку и любовь она отдавала питомцу.

(15) Прошло много лет, волчонок вырос и превратился во взрослого и умного зверя. (16) Однажды он спас хозяйку. (17) Как-то раз в дом, в котором в то время находилась Вера, забрались грабители, но охранник был начеку. (18) Он испугал злоумышленников. (19) Волк стал женщине верным и преданным другом. (20) Не бойтесь делать добро, и оно к вам вернётся. (21) Если бы женщина не спасла волчонка, а испугалась нрава этого животного, она бы в старости осталась одинокой.

*(По Д. Беденко)*

**35.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 3–5 текста. Запишите ответ.

(1) Однажды Володя и его старший брат Саша шли лесом по чуть заметному следу какого-то человека. (2) Потоптанная им трава поднялась, вмятины, оставленные его ногами, были давно засыпаны листвой и хвоей. (3) Иногда приходилось угадывать путь только по тем меткам, которые он оставлял мимоходом. (4) Вот повесил незнакомый человек берестяной ковшик над расчищенным родником. (5) Можно чистой воды попить. (6) Вот положил две жердинки через ручей. (7) Можно пройти, не замочив ног. (8) Вот убрал он с пути опасно нависший, поломанный бурей большой дубовый сук.

(9) Саша выбрал путь напрямик, чтобы покороче пройти к избушке лесника. (10) Дети вместе с родителями собирали грибы и заблудились. (11) С тревогой поглядывая на младшего брата, Саша думал:

— (12) Мы, конечно, выберемся, вот только Володя устанет, потому что маленький.

(13) Но, к его удивлению, приуставший и вспотевший от лесной духоты Володя улыбался.

— (14) Чему ты радуешься? — спросил его Саша. — (15) Отчего тебе так весело?

— (16) А ты ничего не замечаешь? — лукаво прищурившись, сказал Володя. — (17) Перед нами прошёл очень добрый человек, сколько хорошего оставил он на своём пути!

(18) Поражённый, Саша даже остановился: откуда такие мысли у малыша?

(19) Он порывисто обнял Володю, а потом сказал слова, которые младшему брату запомнились навсегда:

— (20) Вот так, Володя, и жизнь надо пройти, оставив след своих добрых дел!

*(По Н. Богданову)*

**36.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 1–2 текста. Запишите ответ.

(1) Алёшины родители обычно возвращались домой после работы поздно. (2) Он самостоятельно приходил из школы, разогревал себе обед, делал уроки, играл и ждал маму с папой. (3) Мальчик с раннего детства привык, что родители много работают, но никогда не жаловался, он понимал, что они стараются для него.

(4) Вечером Алёша с мамой читали книги, весёлые и не очень, поучительные, грустные, самые-самые разные. (5) После этого они могли долго рассматривать картинки или обсуждать истории, которые прочитали в книге, и их героев.

(6) А перед сном у них была традиция рассказывать друг другу, что у каждого из них произошло за день. (7) Обычно мама говорила немного о работе, о том, что у неё там нового, а Алёша долго рассказывал ей, какие были уроки в школе и что интересного он сегодня узнал. (8) А потом они шептались на ухо друг другу «секретик», от которого улыбка озаряла лицо мальчика, а глаза мамы светились счастьем.

(9) Что это за «секретик» такой? (10) Да это три простых слова, которые знают все, но почему-то не так часто говорят их своим близким. (11) Нужно всего лишь сказать «я тебя люблю», и сразу все печали, обиды, тревоги сегодняшнего дня уйдут, а на душе станет легко и спокойно.

*(По материалам Интернета)*

**37.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 9–11 текста. Запишите ответ.

- (1) Жила девочка Настя со своей мамой. (2) Однажды Насте подарили в горшочке цветок.  
(3) Она принесла его домой и поставила на окно.  
— (4) Фу, какой гадкий цветок! — сказала мама. — (5) Листья у него похожи на языки, да ещё с колочками. (6) Наверное, ядовитый. (7) Я его и поливать не стану.  
(8) Настя ответила:  
— (9) Я сама буду поливать. (10) Может быть, у него цветы будут красивые.  
(11) Цветок вырос большой-большой, а цвести и не думал.  
(12) Его надо выбросить, — говорила мама, — от него ни красы, ни радости.  
(13) Когда девочка заболела, она очень боялась, что мама выбросит цветок или не будет поливать его, и он засохнет.  
(14) Мама позвала к Насте врача и попросила:  
— (15) Посмотрите, доктор, у меня девочка всё хворает и вот совсем слегла.  
(16) Доктор осмотрел Настю и сказал:  
— (17) Если бы достали листья одного растения... (18) Они как будто надутые и с шипами.  
— (19) Мамочка! — обрадовалась Настя. — (20) Это же мой цветок! (21) Вот он!  
— (22) А я его выбросить хотела, — вздохнула мама.  
(23) Она стала давать дочери отвар из этих листьев, и скоро девочка встала с постели.  
— (24) Вот, — сказала Настя, — я его берегла, мой цветочек, и он меня сберёт.

*(По Б. Житкову)*

**38.** Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 1–3 текста. Запишите ответ.

(1) В сугробе тепло. (2) Снег — один из самых лучших природных утеплителей. (3) До какой-то степени он сохраняет летнее тепло земли, тепло человека или зверя, зарывшегося в сугроб. (4) В мороз и в бурю под снегом градусов на десять теплее, чем на открытом пространстве.

(5) Под снег прячутся ночевать наши боровые птицы: глухарь, рябчик, тетерев, куропатка. (6) Ночевать они остаются прямо там, где покормились, или отлетают на незначительное расстояние. (7) Чтобы зарыться поглубже, птица ныряет в сугроб с дерева или с лёта (8) Пройдёт под снегом шагов шесть или даже шестьдесят, садится поудобнее и засыпает. (9) Всю долгую зиму проводит под снегом и житель тундры лемминг. (10) Он копает длинными острыми коготками твёрдый снег, прокапывает во все стороны ходы-туннели (11) Докопается до кочки, а на ней, как в холодильнике, сохранились сочные стебельки, зелёные листики, почки, семена, ягоды: вот тебе и обед, свежий и вкусный. (12) Там же, под снегом, лемминг строит просторное гнёздышко, выводит детёнышей, и малышам уютно в мягкой постельке, тепло возле маминого живота.

(13) Снегом укрывают на зиму землянику и малину, чтоб не подмёрзли цветочные почки; снежный сугробик нагрывают на пристольный круг яблони, чтобы теплей было древесным корням. (14) Умный крестьянин давным-давно научился хранить в снежном сугробе свежие капустные кочаны до весны.

*(По В. В. Фомичёвой)*

**39.** Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 5–8 текста. Запишите ответ.

- (1) Люсю Катунину, свою подругу, Оля называла Люси.  
(2) Люся обожала Олю, таскала за ней огромную папку с рисунками, готовила краски и мыла кисточки. (3) Хотя времени на дружбу у Оли было мало, она стала дружить с Люси, потому что ей нравилось, что Люся ей восхищается.  
(4) У Люси, признаться, тоже времени было не очень много. (5) Её мама болела, в течение долгих лет не поднималась с постели.  
(6) Часто Люся забирала Олины работы, чтобы показать маме, как замечательно та рисует.  
(7) Люся и сама потихоньку рисовала, но только в школьном юмористическом журнале.  
(8) Неожиданно всё изменилось.  
(9) В художественной школе организовали встречу с прославленным мастером живописи.  
(10) Люся высоко чтит этого мастера. (11) Но чтит его и все остальные, поэтому школьный зал оказался переполненным. (12) И Оленька не смогла провести туда подругу.  
— (13) Я не нашла для Люси места в зале, — рассказывала в тот вечер Оля. — (14) А она обиделась... (15) И на что?!  
— (16) И что же дальше? — спросила я дочь.  
— (17) Ну и мерси, дорогая Люси, — в рифму пошутила Оленька.  
— (18) Другей труднее найти, чем потерять.  
— (19) Раз можно потерять, значит, это не такой уж и друг!  
— (20) Не нашла места в зале? — задумчиво произнесла я. — (21) Если бы ты нашла его у себя в сердце...

*(По А. Алексину)*

**40.** Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 9–12 текста. Запишите ответ.

(1) Митя любил бывать у дедушки в саду. (2) Особенно ему нравились ягоды вишни, которая росла около дома.

(3) Однажды Митя забрался в дальнюю часть сада, где росла только крапива и старая вишня. (4) Дерево было кривое, половина листьев с него уже облетела, хотя до осени было ещё далеко. (5) Мальчик попробовал ягоды с этого дерева, но они оказались кислыми и червивыми.

(6) Митя вернулся в дом и спросил у дедушки об этой вишне. (7) «Эта вишня — ровесница той, что растёт около дома. (8) Но я почти не ухаживал за ней, редко поливал, вот она и выросла такая корявая, — начал свой рассказ дед. — (9) В молодости я посадил одну вишню около дома, вторую — в конце сада. (10) Первую часто поливал, ухаживал за ней, говорил ей добрые слова. (11) Делал всё это с такой любовью, что и дерево ответило мне тем же. (12) За второй вишней мне не хотелось ухаживать. (13) Каждый раз, когда я нёс воду для этой вишни, я ругал себя за то, что так далеко посадил её, и вся моя досада выливалась на это дерево вместе с водой».

(14) «Так и человек, Митя. (15) Всё зависит от того, с какими словами к нему обращаются в детстве. (16) Добрые слова помогают человеку вырасти добрым», — закончил свой рассказ дедушка.

*(По материалам Интернета)*

**41.** Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 1–3 текста. Запишите ответ.

(1) Однажды перед уче́ном хозяин погладил Тётку и сказал:

— (2) Пора нам, Тётка, делом заняться. (3) Довольно тебе бить баклуши. (4) Я хочу тебя учить, хочу из тебя артистку сделать... (5) Ты хочешь учиться этому, стать артисткой?

(6) И он стал учить её разным выходкам. (7) В первый урок она училась стоять и ходить на задних лапах, что ей ужасно нравилось. (8) Во второй урок она должна была прыгать на задних лапах и хватать сахар, который высоко над её головой держал учитель. (9) Затем в следующие уроки она плясала, бегала на корде, выла под музыку, звонила и стреляла, а через месяц могла с успехом заменять Фёдора Тимофеича в египетской пирамиде. (10) Училась она очень охотно, ей это очень нравилось, и она была довольна своими успехами; беганье с высунутым языком на корде, прыганье в обруч и езда верхом на старом Фёдоре Тимофеиче доставляли ей величайшее наслаждение. (11) Тётке очень нравилось учиться, ведь она делала всё с огромным удовольствием, и ещё это нравилось её учителю. (12) Всякий удавшийся фокус она сопровождала звонким, восторженным лаем, а учитель удивлялся, приходил тоже в восторг и потирал руки.

— (13) Талант! Талант! — говорил он. — (14) Несомненный талант! (15) Ты положительно будешь иметь успех!

(16) И Тётка так привыкла к слову «талант», что всякий раз, когда хозяин произносил его, вскакивала и оглядывалась, как будто оно было её кличкой.

*(По А. П. Чехову)*

**42.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 6–9 текста. Запишите ответ.

(1) Жил на свете маленький велосипед, у которого было два колеса. (2) Одно из них было ведущим, а второе — ведомым. (3) Так как велосипед был неопытным, его колёса стали спорить, кто из них главнее и важнее. (4) Переднее колесо кричало, что оно важнее, ведь оно указывает дорогу, а заднее колесо уже за ним катится. (5) А заднее было уверено, что именно оно главное, что у него самая ответственная роль при езде.

(6) Спор привёл к тому, что колёса очень сильно поссорились и обидели друг друга. (7) После этого переднее и заднее колёса решили работать по отдельности, ведь каждое из них было уверено, что именно оно самое важное и нужное. (8) Оба колеса поехали отдельно друг от друга. (9) Но уехали они недалеко. (10) Оба упали, едва тронулись с места.

(11) После этой ссоры колёса поняли, что оба они одинаково важны. (12) Не имеет значения, кто из них ведущий, а кто ведомый. (13) Друг без друга они не смогут ехать. (14) Это значит, что не имеет значения, кто главнее, ведь они дополняют друг друга и оба очень нужны при езде велосипеда.

(15) Так и в жизни: неважно, кто главнее. (16) Уважать нужно всегда и всех, ведь каждый делает своё дело.

*(По В. Елагину)*

**43.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 14–16 текста. Запишите ответ.

(1) В детстве у меня была любимая кукла. (2) Я с ней никогда не расставалась. (3) Гуляла, ела, играла. (4) Я рассказывала ей о своих неудачах и радостях.

(5) А ещё у меня была любимая подруга Маша. (6) Она рано лишилась родителей и жила с бабушкой. (7) В день моего семилетия ко мне пришли гости.

(8) Мы очень любили одну игру. (9) Мама привязывала к ленте игрушки, а мы с завязанными глазами должны были их срезать. (10) В тот день рождения игрушек на всех не хватило. (11) Тогда мама предложила привязать мою любимую куклу. (12) Я так мечтала срезать её, но мне досталась книга. (13) А куклу срезала подруга, та самая, любимая.

(14) С тех пор я никогда не видела Машу. (15) И очень долго не могла её простить. (16) Мне казалось, она приехала, чтобы отнять кусочек моего сердца. (17) Я потеряла куклу и потеряла подругу.

(18) Сейчас, когда я выросла, я часто вспоминаю тот день. (19) Вновь вижу тихую радость в красивых и грустных глазах Маши. (20) С какой взрослой, материнской любовью прижала она к себе мою куклу в розовом платке. (21) И унесла её, пряча под тёплой шубкой. (22) А я стояла у окна и сквозь слёзы смотрела на улицу.

(23) И только много позже я поняла, что никакая игрушка не дороже счастья другого человека.

*(По О. Баранковой)*

**44.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 9–11 текста. Запишите ответ.

(1) Кто едет-скачет на могучем коне узкой просекой в богатырских доспехах? (2) Кто зорко смотрит по сторонам? (3) Чью громкую речь слушают воины? (4) Из богатого и славного города Суздаля прискакал с дружиной князь Юрий Долгорукий, чтобы выбрать место для заставы-крепости.

(5) Очень полюбился князю удобный для обороны холм — место при слиянии узенькой лесной речки Неглинной с полноводной, чистой, как слеза, Москвой-рекой. (6) Место это было тихое, глухое, водное, рыбное и охотничье. (7) Пусть, думалось Юрию Долгорукому, небольшая крепость в лесу сторожит дальние окраины земли суздальской. (8) Обнесли воины холм валом, забором-тыном, поставили с запада и востока ворота, выстроили дубовые княжеские палаты, вырыли вокруг глубокий ров.

(9) Много городов в северных землях основал князь-строитель Долгорукий, но Москва ему сразу полюбилась. (10) Написал Юрий из новой крепости своему военному побратиму, князю Святославу: «Приди ко мне, брате, в Москов». (11) К встрече дружина Юрия Долгорукого наготовила много всякой снеди: липового мёда, разной речной рыбы, лесной дичи. (12) Летописец, записывавший в книгу только самые важные события, чётко вывел: «Был обед силён». (13) Шёл 1147 год. (14) Этот год и стал считаться годом рождения Москвы — столицы нашей Родины.

(15) А узнали мы об этом из древнерусских летописей. (16) Вот почему так важно изучать и хранить эти свидетельства истории нашего народа.

*(По Е. Осетрову)*

**45.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 10–12 текста. Запишите ответ.

(1)В старину на новогодних ёлках были разнообразные игрушки-сладости, сделанные из марципана. (2)Сладкие игрушки сусалили, то есть золотили или серебрили тонким слоем самого настоящего драгоценного металла. (3)Поэтому такие украшения для праздничного убранства ёлки стоили дорого.

(4)Слово «сусалить» почти исчезло из современного русского языка. (5)Зато остался Сусальный переулочек в Москве недалеко от станции метро «Курская». (6)Наверное, когда-то там жили ремесленники, которые покрывали золотом или серебром какие-нибудь редкие украшения, различную церковную утварь или даже колокола. (7)Слово «сусалить», по мнению учёных, очень странное. (8)Из какого оно языка к нам попало, сказать трудно (9)Есть даже мнение, что из древнеиндийского языка. (10)Во всяком случае, сладости стран Востока, особенно халву, сусалют и в наше время. (11)А у Александра Блока есть стихотворение, которое называется «Сусальный ангел». (12)В нём поэт с грустью рассказывает про ёлочную игрушку-ангела из марципана, тающую на новогодней ёлке под жарким пламенем свечи.

(13)У слова «марципан» тоже есть свой секрет. (14)Хотя оно и пишется на разных языках по-разному, но произносится, оказывается, всеми народами почти одинаково.

(15)Есть предположение, что оно имеет арабское происхождение.

(16)Интерес к слову и изучение родного языка позволяют заглянуть в нашу историю, узнать, как жили наши предки, и понять, почему мы так сегодня говорим.

**46.** Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 13–15 текста. Запишите ответ.

(1)Ворон — предвестник беды, злое начало в сказке. (2)Но так ли это? (3)За что в старых сказках так изображается ни в чём не повинная птица, как и чёрный кот, филин, летучая мышь?

(4)Мой ручной ворон Карп легко поддавался умелому воспитанию, был наблюдателен, обладал прекрасным зрением: издали отличал палку от ружья. (5)Я занимался с Карпом так: брал палку, и птица спокойно подлетала ко мне, но едва в моих руках появлялось ружьё, как ворон сейчас же улетал. (6)У птиц с музыкальным слухом развивается способность к звукоподражанию, а у ворона — несомненный слух.

(7)Один случай окончательно убедил меня, что чёрный ворон — умнейшая птица, умеющая неплохо подражать звукам. (8)Раз мой ворон Карп невольно сыграл роль храбреца и спас меня от грабителей. (9)Я научил его говорить, и птица отчётливо произносила: «Кто там?» (10)Однажды в конюшню нашего цирка забрался воры, разбили окно и пробрались в пустующее стойло; кучера спали как убитые. (11)Бандиты уже успели снять со стены сёдла, сбрую и собрались их унести, как вдруг из темноты раздался строгий голос: «Кто там?» (12)Воры остановились, бросили вещи и спешно бежали через открытое окно. (13)«Кто там?» — спросил ещё раз ворон из своей клетки. (14)Но воры мчались уже по улице.

*(По В. Дурову)*

**47.** Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 10–13 текста. Запишите ответ.

(1)В 1745 году Михаил Васильевич Ломоносов стал первым русским профессором. (2)До него в Петербургской академии наук все «научные должности» занимали иностранцы. (3)Каждый день, каждый час Ломоносова проходил в труде: он читал лекции, писал книги, ставил опыты.

(4)Однажды он и его друг Георг Рихман установили на своих домах «громовую машину». (5)Устроена она была просто: через крышу пропустили железный прут. (6)Его верхний конец возвышался над крышей метра на два, а от прута в комнату тянулась проволока, к которой подвешивали металлическую линейку с шёлковой ниткой. (7)Оба учёных убедились, что во время грозы это устройство принимает на себя электричество — от металлической линейки искры так и брызгали. (8)Но хотелось изучить всё, что связано с «машиной». (9)Вот почему опасные опыты с электричеством проводились снова и снова.

(10)Так Ломоносов не только решил задачу с громоотводом, но и совершил научное открытие. (11)Учёный объяснил, почему в атмосфере возникает электричество. (12)Холодные слои воздуха опускаются вниз, а тёплые идут вверх. (13)Частицы воздуха трутся друг о друга. (14)От трения и возникает электрическая сила.

(15)Ломоносов потому и смог совершить столько важных открытий в области физики, химии, астрономии, что ради научных открытий всегда был готов рисковать собственной жизнью.

(16)Именно таких самоотверженных и преданных науке учёных с благодарностью вспоминают потомки.

*(По Я. Гордиуну)*

**48.** Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 10–12 текста. Запишите ответ.

(1)Погода испортилась на глазах: полчаса назад в рваные прорехи туч ещё заглядывало солнце, а тут вдруг закружились густые лохматые хлопья — будто там, наверху, распотрошили пуховую перину. (2)В машине потемнело, и пожилой шофёр Николай всматривался в залепленное снегом боковое стекло, через которое смутно угадывались телеграфные столбы.

(3)Шофёр вёл машину наугад, рискуя угодить в канаву или сбиться с дороги, но вдруг резко переключил скорость, через какую-то минуту притормозил, а потом снова погнал. (4)«В чём дело, Коля? Куда торопишься?» — удивился путник. (5)«За шпачками гонюсь, — задорно ответил шофёр. — Вон, вон, видишь?» (6)В мутной круговерти неба быстро перемещались чёрные комочки. (7)Птицы взлетали из-под самого радиатора. (8)Тут-то Николай и нажимал на газ, боясь потерять в снежных вихрях своих поводырей. (9)Но птицы делали небольшие перелёты, указывая дорогу, и машина снова настигала их.

(10)В сибирских степях можно заметить небольших, со скворца, и почти чёрных птиц, держащихся, как правило, на обочинах и дорогах. (11)Этих птиц называют по-разному: шпаки, чёрные жаворонки; но, пожалуй, самое точное название — подорожники (12)Кочуют они по широким просёлочным дорогам, отыскивая рассеянные зёрна. (13)Эту особенность подорожников нередко используют ездоки, сбившиеся в буран с дороги. (14)Так птицы помогают путникам найти дорогу к селу.

*(По Ю. В. Чернову)*

**49.** Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 6–9 текста. Запишите ответ.

(1)Издавна принято считать, что трусливее зайца зверя нет, что он боится даже своей тени. (2)«Труслив, как заяц», — так говорят про всякого, кто не отличается храбростью, вообще о человеке робкой души. (3)Можно сказать, что зайцу не повезло, много о нём ходит всяких небылиц. (4)Ведь заяц вовсе не так уж труслив, как о нём говорят. (5)Пожалуй, ни у кого нет столько врагов, сколько у зайца. (6)Кто только не преследует его: охотники с собаками, лисица и волк, рысь, сова, даже ворона.

(7)Единственное, что может спасти беззащитного зверька, — быстрые ноги. (8)Почуввав опасность, он норовит удраить или спрятаться. (9)Быстрый бег зайца надо считать мастерством, а не трусостью: во время погони он может мчаться по равнине как вихрь, со скоростью до 80 километров в час. (10)В одной из пословиц верно подмечено: «Заяц не трус, а себя бережёт».

(11)В беде заяц пытается защищаться, бывает отчаянно храбрым. (12)Не раз охотники видели его жестокий бой с ястребом-перепелятником или каким-нибудь другим пернатым хищником. (13)Не страшится он вступить порой в смертельную схватку даже с таким грозным противником, как беркут: запрокинувшись на спину, яростно отбивается от него сильными когтями задними лапами. (14)Конечно, не всегда такой поединок оканчивается удачно для смельчака.

*(По Я. Суханову)*

**50.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 2–5 текста. Запишите ответ.

(1)Бывает часто, что в городах на пожарах остаются в домах дети и их нельзя вытащить, потому что от испуга они спрячутся и молчат, а дым мешает их найти. (2)Для этой цели в Лондоне специально обучены собаки. (3)Собаки эти живут с пожарными, и когда загорается дом, то пожарные посылают собак вытаскивать детей. (4)Одна такая собака спасла двенадцать детей, её звали Боб.

(5)Один раз загорелся дом. (6)Когда пожарные приехали к дому, к ним выбежала женщина. (7)Она плакала и говорила, что в доме осталась двухлетняя девочка. (8)Пожарные послали Боба. (9)Боб побежал по лестнице и скрылся в дыму. (10)Через пять минут он выбежал из дома, а в зубах за рубашку нёс девочку. (11)Мать бросилась к дочери и плакала от радости, что дочь была жива.

(12)Пожарные ласкали собаку и осматривали её — не обгорела ли она; но Боб вновь рвался в дом.

(13)Пожарные подумали, что в доме ещё есть кто-нибудь живой, и пустили его. (14)Собака побежала в дом и скоро вернулась с чем-то в зубах. (15)Когда народ рассмотрел то, что она вынесла, все расхохотались: собака несла большую куклу.

*(По Л. Н. Толстому)*

**51.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 5–9 текста. Запишите ответ.

(1)Башен в Московском Кремле двадцать. (2)И они все разные: одни стройные и высокие; другие приземистые и широкие. (3)Есть башни с воротами, есть полностью закрытые; есть круглые, а есть и квадратные. (4)И у каждой башни — своё звучное, красивое имя. (5)Вслушайтесь только в эти названия: Водовзводная, Спасская, Москворецкая... (6)Изначально названия у башен были совершенно другие. (7)Их называли именами людей, управлявших строительством, или бояр, живших по соседству, или по названию церкви, расположенных поблизости.

(8)Тайницкая башня самая мощная из всех со стороны Москвы-реки. (9)Только через неё можно было попасть в Кремль, но тут враги сталкивались с неприятной неожиданностью. (10)Представьте себе такую картину: бегут вражеские ратники с тяжёлым тараном, чтобы пробить ворота, но оказываются не внутри башни, а всего лишь в пристройке. (11)Вход же в самую башню находится за поворотом.

(12)Да и в имени этой башни заключена какая-то тайна. (13)А всё потому, что там устроен тайник. (14)Но это был вовсе не клад с золотом и алмазами, а тайный колодец, из которого можно было брать воду, если враги окружали Кремль со всех сторон. (15)А ещё существует легенда, что из Тайницкой башни был прокопан подземный ход к Москве-реке, а может, даже и под рекой.

(16)Как видите, древние башни Московского Кремля скрывают в себе немало легенд и секретов, связанных с историей России.

*(По Н. и В. Волковым)*

**52.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 9–11 текста. Запишите ответ.

(1)Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дульных птиц: дятлов, сов. (2)Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. (3)Это была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода. (4)Мы испугались за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня валялось множество пустых еловых шишек.

(5)Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал между двумя суками своей мастерской и долбил.

(6)Около пня, на срезанной осине, отдыхали два паренёк, которые пилили лес.

— (7)Эх вы, проказники! — сказали мы и указали им на срезанную осину.

— (8)Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?

— (9)Дятел дырки наделал, — ответили ребята. — Всё равно пропадёт.

(10)Стали все вместе осматривать дерево. (11)Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве внутри ствола прошёл червяк. (12)Дятел, очевидно, постукал дерево своим клювом в некоторых местах, нашёл червя, извлёк его и спас осину.

(13)Мы вырезали этот кусок, как замечательный экспонат для музея.

— (14)Видите, — сказали мы ребятам, — надо впредь быть внимательнее, не губить то, что спасает сама природа. (15)Дятел — это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали.

*(По М. Пришвину)*

**53.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 1–3 текста. Запишите ответ.

(1)Сразу после рождения маленький Гай остался без матери. (2)Весёлый оленёнок Гай вырос сиротой, потому что его мать случайно подстрелили охотники. (3)Пока он не мог заботиться о себе сам, его кормили все проходившие мимо оленихи. (4)Потом он подрос, научился есть траву, бегать и прятаться от врагов.

(5)Гаю был год, и на голове у него ветвились небольшие рога. (6)За время скитаний он многому научился. (7)Он знал, что на равнинах надо остерегаться волков, особенно зимой, а в лесу — росوماхи или рыси, которые подкарауливают у водоёма. (8)Знал он также и то, что ни бизоны, ни лошади, ни даже свиньи не причинят ему вреда.

(9)Как-то зимой за ним гнались волки. (10)Спасся Гай тем, что успел забежать в самую середину бизоньего стада. (11)Когда над окрестными сугробами появились волки, могучие быки окружили кольцом коров и телят и выставили наружу свои грозные рога. (12)Вожак с глухим рёвом бросился вперед. (13)Волки отлично знали, что такое бизон в бою, и отстали. (14)Стадо не прогнало Гая, и с ним он проходил в полной безопасности до самой весны.

(15)Знал Гай множество других уловок, спасавших ему жизнь. (16)Это был сообразительный и, несмотря на молодость, уже бывалый житель дикого и буйного мира природы.

*(По В. Митылову)*

**54.** Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 11–14 текста. Запишите ответ.

(1)В Древней Греции была область Элида, а в ней местность под названием Олимпия. (2)Что ни год, сюда приходила война. (3)И вот однажды она должна была разразиться снова, на этот раз — со Спартой. (4)Но неожиданно правитель Элиды послал к правителю Спарты гонца.

— (5)О владыка, — сказал гонец, — не лучше ли нам вложить мечи в ножны, заключить мир и в честь этого события устроить состязание атлетов? (6)Пусть наши люди показывают свою силу не в кровавых битвах, а в мирных спортивных поединках.

— (7)Что ж, пусть будет так, — ответил предводитель спартанцев.

(8)С тех самых пор Олимпия и стала местом мирных сражений — Олимпийских игр. (9)Сюда со всех концов страны сходились борцы, бегуны, прыгуны, метатели. (10)К радости многочисленных гостей, они устраивали состязания в силе, быстроте и ловкости.

(11)Прошло много веков, но не забыт старый обычай. (12)Каждые четыре года на стадионах то одной, то другой страны проходят спортивные игры. (13)Их по-прежнему называют Олимпийскими играми. (14)И каждый раз вновь и вновь зажигают над стадионом олимпийский огонь. (15)Его зажигают увеличительным стеклом от жаркого солнца в Олимпии, везут в Афины, затем через границы многих государств, через горы и моря, реки и равнины — на стадион, место проведения игр.

(16)Гори, олимпийский огонь, — огонь дружбы людей всей Земли!

*(По Г. Юрмину)*

**55.** Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 5–7 текста. Запишите ответ.

(1)Наш дом находился на краю посёлка. (2)Отсюда и до речки рукой подать, и до ореховой рощи: летом хочешь купайся, а хочешь — орехи собирай, вот тебе и удовольствия! (3)Я уже учился в пятом классе, основами столярного ремесла владел. (4)Как-то весной я сделал заново почтовый ящик, только щель, куда должны опускаться письма и газеты, вышла великоватой. (5)Но папа работу одобрил: «Ящик отличный! Жди добрых вестей!»

(6)Прошло несколько дней, и я, возвращаясь из школы, заглянул в почтовый ящик. (7)Вдруг оттуда выпорхнула маленькая птичка с жёлтой грудкой. (8)Я заглянул в щель и увидел на дне гнездышко из перьев, соломинок и шерсти. (9)В гнезде я рассмотрел шесть белых яиц с коричневыми пятнышками. (10)А через неделю в почтовом гнезде (так мы называли его в шутку) вывелись шесть маленьких птенчиков. (11)Примерно через три недели подросшие птенцы впервые вылетели из гнезда и, словно горох, рассыпались по саду: кто сел на деревья, кто — на траву.

(12)Как-то папа сказал, что почтовый ящик пора расчистить, чтобы он служил своему прямому назначению, а для птиц надо смастерить синичник. (13)Домик для наших маленьких друзей мы сделали в тот же день. (14)«Доброе дело всегда оплачивается добром, — улыбнулся папа. — Ведь синицы — незаменимые помощники садовода!»

*(По Н. Красильникову)*

**56.** Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 6–9 текста. Запишите ответ.

(1)Ваше время истекло! (2)Откуда пошли эти слова? (3)Сразу и не догадаешься, что родились они в те далёкие времена, когда именно вода вела счёт времени.

(4)Водяные часы! (5)Когда-то редкий горожанин обходился без такого нехитрого, но необходимого прибора — закрытого пробкой сосуда с узким горлышком посередине. (6)Водяные часы помогали, например, мастеровому не перекалить сталь или выполнить иную работу, требующую от него точности; на столах судей тоже стояли такие часы. (7)Хозяйкам этот стеклянный сосуд с водой позволял не передержать пирог в печи. (8)Когда вся вода по капле переходила через узкую трубку из верхней части сосуда в нижнюю, можно было считать, что пирог готов.

(9)Такие часы заводить не приходилось, про них нельзя было сказать, что они «бегут» или «отстают». (10)Мастера Египта, Вавилона, Китая изготавливали водяные часы, рассчитанные на сутки и месяцы работы. (11)Они могли показывать часы и дни недели. (12)Немногие музеи мира сумели сберечь у себя эти самые древние «машины времени».

(13)Водяные часы на их родине, в Древней Греции, назывались клепсидами, от слов «похищение» и «вода». (14)Так само название этих часов напоминает людям, что время и в самом деле течёт, словно вода, поэтому его надо беречь и не тратить даром.

*(По Е. П. Мару)*

**57.** Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 1–3 текста. Запишите ответ.

(1)Антон Егорович всю жизнь делал для колхоза сани. (2)Он и дня не мог прожить без работы. (3)Но однажды этот великий труженик, из тех, на ком держался колхоз, заболел. (4)Местный фельдшер и вызванный из районной больницы врач выписали старику множество всяких лекарств. (5)И дочери из города таблетки прислали. (6)Но не помогли лекарства Антону Егоровичу.

— (7)Скажи, дедушка, — спросил как-то маленький внук, с которым обычно Антон Егорович коротал дома дни, — а какое лекарство всех лучше?

— (8)Нету его здесь, — хитро прищурился, ответил дедушка.

— (9)А где оно?

— (10)В сарае лежит.

— (11)В сарае? (12)Так я сейчас мигом туда-обратно сбегаю и принесу, — обрадовался внук.

— (13)Не принести тебе, родимый. (14)То лекарство работой называется, и взять его могу только я сам.

— (15)А давай ты обопрёшься на меня, а я тебя до сарая доведу, — не унимался мальчишка.

(16)Старику надоело лежать в постели, поэтому он решил подыграть внуку. (17)Антон Егорович опёрся на жиденькое плечико внучка, потом кое-как не без его же помощи дополз до сарая, пристроился к начатым незадолго до болезни саням, кое-как взял в руки топор и медленно начал постукивать.

(18)И вот, что вы думаете... (19)Полегчало старику: вечером в тот же день он впервые за две недели поел, а ещё через неделю и совсем поправился. (20)Правду люди говорят, что труд лечит.

*(По Ф. Абрамову)*

**58.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 7–9 текста. Запишите ответ.

(1)Хозяин всегда говорил, что дикие звери, в отличие от домашних, более приспособленные и смелые.

(2)И вот Васька вместе с хозяином в зимовье в лесу. (3)Всего несколько дней, а как окреп! (4)Даже шерсть стала длиннее и гуще. (5)Что значит охота! (6)Ваське кажется, что он не кот, а тигр, хозяин тайги.

(7)Васька солидно ступает по мягкой хвое, зорко поглядывает по сторонам. (8)Вон на берёзу сели беленькие пухляки, маленькие, с кошачью лапку, птички с чёрной шапочкой. (9)Большая синица шустро вертит головой, выискивая насекомых. (10)Стая снегирей облепила куст рябины. (11)Самец гордо сияет на солнце ярко-розовой грудью. (12)Самочки розовато-бурые, неприметные.

(13)Васька грозно мяукнул — снегиря неспешно улетели. (14)То-то!

(15)И тут из-за валежины поднялась круглая с небольшими бакенбардами и короткими ушами голова. (16)Глаза звериные, не кошачьи, хотя по виду кот. (17)Васька даже оторопел. (18)Шерсть сама собой дыбом поднялась. (19)Тайга и кот. (20)Удивительно даже!

(21)Манул, хищная степная кошка, вскочил на валежину. (22)Намного крупнее и массивнее Васьки, рыжевато-серый, приземистый, лапы толстые. (23)Хвост словно покрытая мехом труба. (24)Зло глянул на Ваську и хрипло заурчал, словно мышь увидел.

(25)И Васька, забыв, что он почти тигр, прыжками рванул в зимовье. (26)Добежал до крылечка и только тогда перевёл дух.

*(По К. Соболеву)*

**59.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 15–16 текста. Запишите ответ.

(1)Филька запахнул тулупчик, выскочил на улицу и побежал к мельнице. (2)Казалось, воздух замёрз и между землёй и луной осталась одна пустота жгучая...

(3)Чёрные ивы около мельничной плотины поседели от стужи.

(4)Филька постучал в окошко Панкратовой избы. (5)Тотчас в сарае за избой заржал и забил копытом раненый конь. (6)Филька тяжело вздохнул, присел от страха на корточки, затаился. (7)Панкрат отворил дверь, схватил Фильку за шиворот и втащил в избу.

— (8)Садись к печке, — сказал он. — (9)Рассказывай, пока не замёрз.

(10)Филька, плача, рассказал Панкрату, как он обидел раненого коня и как из-за этого упал на деревню мороз.

— (11)Да-а, — вздохнул Панкрат, — плохо твоё дело! (12)Выходит, что из-за тебя всем пропадать. (13)Зачем коня обидел? (14)За что? (15)Бессмысленный ты гражданин!

(16)Филька сопел, вытирал рукавом глаза.

— (17)Ты брось реветь! — строго сказал Панкрат. — (18)Реветь вы все мастера. (19)Чуть что нашкодил — сейчас в рёв. (20)Но только в этом я смысла не вижу. (21)Мельница моя стоит, как запаянная морозом навеки, а муки нет, и воды нет, и что нам придумать — неизвестно.

— (22)Чего же мне теперь делать, дедушка Панкрат? — спросил Филька.

— (23)Нужно изобрести спасение от стужи, тогда перед людьми не будет твоей вины и перед раненой лошастью — тоже. (24)Будешь ты снова чистый человек, весёлый.

— (25)Понятно, — ответил упавшим голосом Филька.

*(По К. Паустовскому)*

**60.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 4–7 текста. Запишите ответ.

(1)В 1608 году англичанин Томас Кориот побывал в Италии. (2)Во время путешествия он вёл дневник, в который записывал самые яркие впечатления от увиденного. (3)Есть в его дневнике и такая запись: «Когда итальянцы едят мясо, они пользуются небольшими вилами из железа и стали, а иногда из серебра. (4)Они считают, что есть руками нехорошо». (5)Прежде чем отправиться домой, Кориот приобрёл себе такие «вилы».

(6)Приехав в Англию, путешественник решил похвастаться перед друзьями. (7)На званом обеде он вытащил из кармана вилку и стал есть по итальянскому способу. (8)Все взоры устремились на него. (9)Вилочка обошла весь стол. (10)Дамы восторгались изящной отделкой, мужчины удивлялись изобретательности итальянцев. (11)Но все единодушно решили, что итальянцы — большие чудачки и есть вилкой очень неудобно. (12)А на слова Томаса о том, что не у всех руки чистые, его друзья и знакомые даже обиделись. (13)Пришлось ему спрятать вилку обратно в карман. (14)Так что в моду этот предмет вошёл в Англии только лет через пятьдесят.

(15)Есть предание о том, почему стали употреблять вилки. (16)Говорят, что их изобрели, когда появились большие кружевные воротники. (17)Эти воротники мешали есть: они подпирали подбородок и не давали наклонять голову, поэтому удобнее было в таком наряде есть вилкой, чем руками. (18)Но, скорее всего, появление вилок объясняется гораздо проще: они появились тогда же, когда люди стали чистоплотнее.

*(По М. Ильину)*

**61.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 6–9 текста. Запишите ответ.

(1)Есть на нашей планете удивительное место. (2)И не просто место, а целый материк — Антарктида. (3)Чем же оно так необычно?

(4)Антарктида — это, по сути, огромная ледяная гора толщиной в три километра. (5)Она возвышается от берега до самого Южного полюса. (6)И хотя он так тепло называется — «Южный», на самом деле там холоднее, чем на Северном полюсе. (7)Даже летом температура в глубине материка не поднимается выше тридцати градусов мороза. (8)А зимой (страшно подумать!) она колеблется в пределах от минус шестидесяти до минус девяноста градусов. (9)Помимо этого, в Антарктиде всё время дуют ураганные ветра. (10)Под ногами тут и там встречаются трещины в ледяном панцире, глубина которых достигает трёх километров.

(11)А ещё Антарктида — единственный материк на нашей планете, где нет государственных границ. (12)Это достояние всего мира, и на карте она изображается сплошным белым цветом. (13)Городов в Антарктиде тоже нет, а есть только полярные станции разных стран.

(14)А самое главное, что Антарктида оказалась последним неизвестным материком на Земле и больше подобных открытий сделать не удастся никому.

(15)Честь открытия на планете этого материка принадлежит не испанцам, не англичанам, не американцам, а нашим соотечественникам — отважным русским мореходам Фаддею Беллинсгаузену и Михаилу Лазареву. (16)Отправляясь в опасное путешествие, они думали не о своей личной славе, а о величии России.

*(По Ф. Конюхову)*

**62.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 4, 5 текста. Запишите ответ.

(1)Воробьи — самые многочисленные представители птичьего племени, самые привязанные к человеческому жилью. (2)Собравшись в огромные стаи, крылатые сорванцы осядут по улицам и домам. (3)Как-то, проходя мимо хлебного амбара, я заметил стайку чомто встревоженных воробьёв, которые с кузничиками в клювах всё время вертелись возле небольшого отверстия под крышей. (4)Я заинтересовался и осторожно, крадучись за деревьями, подошёл поближе.

(5)Отверстие, вокруг которого летали воробьи, было чуть наклонно, и мне всё стало ясно. (6)Виновником всей этой суматохи оказался воробей, который, наверное, запутался в волосинках и соломинках своего гнезда. (7)Он сильно испугался и очень хотел выбраться на волю, но конский волос цепко держал его. (8)Воробьи очень переживали, они совали пленному кузничиков и спрашивали: «Джив-джив?» (9)В ответ неслось жалобное «кгу-и-и» — спасите! (10)Воробьи убедились, что пленник сыт, и принялись за вторую часть своей задачи. (11)По одному проникали в отверстие, и на землю, как снежные хлопья, полетели перья, медленно куврякаясь, опускались волос и солома.

(12)Потом всё стихло, и из отверстия вылетел один воробей, за ним второй — пленник, а затем поднялась вся стайка. (13)Сделав прощальный круг над нашим домом, воробьи улетели на другую улицу. (14)Воробьи всегда вместе, в стае, и если кто попадёт в беду — всей стаей полетят на выручку.

*(По Н. Карабуге)*

**63.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 8–11 текста. Запишите ответ.

(1)В этот вечер я застал Михаила Михайловича на скамейке на берегу реки. (2)На её крутом берегу островами разросся кипрей.

— (3)Кипрей — наш помощник, — заметил Михаил Михайлович.

— (4)А кипрей чем вам помогает?

(5)Михаил Михайлович начал рассказывать.

(6)Кипрей разрастается на лесных пожарищах и порубках. (7)Недавно ещё кипрей считали сорной травой. (8)Лесники безжалостно его вырывали, потому что считали, будто кипрей заглушает побеги сосен, отнимает у них свет и влагу.

(9)Но вскоре заметили, что сосенки в тех местах, где уничтожен кипрей, совсем не могут бороться с холодом и от первых утренних морозов начисто погибают.

(10)Учёные начали искать причину этого и нашли.

— (11)Что же оказалось? — спросил Михаил Михайлович и сам ответил: — Оказалось, что кипрей — очень тёплый цветок. (12)Когда ударит осенний мороз и иней посеребрит траву, то около кипрея инея нету. (13)Этот цветок выделяет из себя теплоту. (14)И в теплоте растут без страха все слабенькие побеги, пока зима не прикроет их, как ватным одеялом, глубоким снежком. (15)Кипрей всегда разрастается рядом с молодыми соснами. (16)Это их сторож, их защитник. (17)Бывает, в сильный мороз у кипрея отмёрзнет вся верхушка, а он всё равно не сдаётся, живёт и дышит теплотой. (18)Самоотверженный цветок! (19)Нет у молодых сосен лучшего друга, чем кипрей.

*(По К. Паустовскому)*

**64.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 11–14 текста. Запишите ответ.

(1)Выхожу я на поляну — вся поляна забросана одуванчиками! (2)Кто-то наткнулся на эти золотые россыпи, глаза у них разбежались — давай рвать. (3)А нарвали — куда девать эти охапки? (4)Не те это цветы, чтобы их в вазы ставить: пахнут травой, на вид неказистые. (5)И очень обыкновенные! (6)Растут где угодно, везде их много, всем они примелькались. (7)Собрали венки и букеты и выбросили. (8)Подумаешь, одуванчики! (9)Это не орхидеи. (10)Кажется, даже числятся сорняками. (11)Может, и в самом деле ничего в них особенного и интересного. (12)Правда, радовали же они кого-то. (13)А теперь...

(14)Всегда как-то не по себе, когда видишь такое вот разорение. (15)Перья ли растерзанной птицы, ободранные ли берёзы, раскиданные муравейники. (16)Или брошенные цветы. (17)Зачем? (18)Птицы песнями радовали, берёзы — белизной, цветы — красотой. (19)И вот всё разорено и погублено.

(20)Сорвали зачем-то цветок белой кувшинки, бросили в таз, и он аккуратно, как в озере, каждый вечер складывал лепестки и окунался под воду, а утром выныривал и раскрывался! (21)Кувшинка и сорванная «видела», отличала день от ночи. (22)Не за это ли называли кувшинки «глазами озёр»? (23)Может, они и нас с вами видят?

(24)Лес смотрит на нас разноцветными глазами цветов. (25)Стыдно уронить себя в этих глазах.

*(По Н. И. Сладкову)*

**65.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 8–13 текста. Запишите ответ.

(1)Ты, конечно, не раз рисовал мелом на асфальте или старательно выводил буквы на школьной доске. (2)Мел — твой старый знакомый. (3)Но мел годится не только для того, чтобы им писать, но и для изготовления извести, цемента, стекла и резины. (4)Мел широко применяют и в строительстве. (5)Зубную пасту, которой ты чистишь зубы утром и вечером, тоже делают из мела. (6)Но ты, вероятно, не знаешь, как он образовался?

(7)Если бы тебе хотя бы на несколько минут удалось заглянуть в далёкое прошлое, ты увидел бы огромное древнее море. (8)Как в гигантском аквариуме, на дне его жили прекрасные диковинные водоросли, плавали моллюски и другие мельчайшие животные. (9)Они умирали и падали прямо на дно. (10)Так постепенно накапливался толстый слой обломков ракушек и скелетов этих древних животных. (11)Они слёживались, уплотнялись и со временем превращались в мел.

(12)Прошло несколько миллионов лет, море далеко отступило. (13)Морское дно поднялось, слои мела оказались прямо на поверхности Земли, и теперь во многих местах земного шара высятся целые меловые горы. (14)Если раскрошенный мел внимательно рассмотреть под специальным микроскопом, то можно увидеть много-много ракушек и окаменевшие остатки каких-то мельчайших существ.

(15)Таким образом, многое из того, что стало известно учёным о далёком-далёком прошлом, рассказал обыкновенный камень, которым ты пишешь, — мел.

*(По Е. Борисову, И. Пятновой)*

**66.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 8–11 текста. Запишите ответ.

(1)В старину, когда стеклянных зеркал ещё не было, их заменяли выпуклые металлические пластинки из серебра. (2)Но металлические зеркала на воздухе быстро темнели и портились. (3)Тогда догадались защитить металлический слой от воздуха стеклом, как мы сейчас защищаем фотографии. (4)Так появились стеклянные зеркала.

(5)Четыреста лет тому назад стеклянные зеркала умели делать только в одном городе — Венеции. (6)Способ изготовления зеркал венецианцы держали в тайне. (7)По приказу венецианского правительства все стекольные заводы были переведены на уединённый остров Мурано. (8)Иностранцев туда не пускали. (9)Стекольщики пользовались большим почётом, но в одном они были ограничены: им запрещалось выезжать в другие страны. (10)Смертная казнь грозила всякому, кто выдал бы иностранцу секрет зеркального производства.

(11)Однажды французский посол в Венеции получил из Парижа секретное письмо. (12)Посла просили найти рабочих для королевской зеркальной мануфактуры. (13)Он подкупил нескольких мастеров и уговорил их бежать. (14)Когда в Венеции узнали о побеге стекольщиков, те уже были в Париже и работали над изготовлением зеркал. (15)Им платили огромные деньги, их семьям помогли тайно покинуть Венецию. (16)Но страшный закон всё-таки вступил в силу. (17)Когда в Париже внезапно тяжело заболели несколько лучших мастеров-перебежчиков, врачи установили, что это произошло неслучайно. (18)Оставшиеся мастера испугались и стали проситься домой. (19)Французы не стали их удерживать: ведь теперь способ изготовления зеркал перестал быть секретом.

*(По М. Ильину)*

**67.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 11–13 текста. Запишите ответ.

(1) Три дня пути вдоль берегов Африки на остров Сокотра всё шло отлично. (2) Попутный ветер надувал паруса, блестела рябь океана, да кое-где вздымались фонтаны китов. (3) Вдруг ветер резко повернул на юг, небо заволочло тучами, волны побелели, а через два часа началась настоящая буря. (4) Паруса давно убрали, и корабль с одними мачтами понесло на юг.

(5) Лишь на четвёртый день ветер стих. (6) Капитан вышел на палубу, поднял глаза и не узнал неба: только маленькая звёздочка в созвездии Большой Медведицы стояла совсем низко. (7) «Несло нас на юг, — стал рассуждать капитан, — та звёздочка спустилась к самому горизонту. Теперь на север идём. Интересно, поднимется ли она?» (8) Приказав разбудить себя перед рассветом, капитан погасил светильник и заснул. (9) Когда его разбудили, он первым делом глянул на север: та звезда, которую мы теперь называем Полярной, стояла всё ещё низко, но она заметно поднялась. (10) И капитан повёл корабль на север до тех пор, пока Полярная звезда не поднялась на привычную для глаз высоту. (11) И тогда он приказал поворачивать на запад и во все глаза смотреть вперёд...

(12) На четвёртый день раздался долгожданный возглас: «Земля!» (13) А ещё час спустя матросы стояли на берегу. (14) Полярная звезда помогла мореходам найти путь в океане!

*(По А. Некрасову)*

**68.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 8–11 текста. Запишите ответ.

(1) В одном из музеев Санкт-Петербурга сохранилась большая книга в кожаном переплёте. (2) Посреди переплёта вытиснен золотом рисунок, изображающий солнце и двуглавого орла. (3) А на первой странице наверху можно заметить две выцветшие от времени буквы «П. П.». (4) Буквы эти означают «Пётр Первый» и написаны, вероятно, им самим. (5) Называется эта книга «Художество токарное в совершенстве», а написал её француз Плюмьёр. (6) В книге много рисунков, изображающих токарные станки. (7) Царь Пётр, изучая эти рисунки, мечтал о развитии токарного дела в России.

(8) Такая мечта Петра Первого неудивительна. (9) Он сам многое умел делать руками: был и столяром, и плотником, в свободное время работал на токарном станке. (10) Однажды он выточил из слоновой кости и чёрного дерева сложнейшую вещь — люстру с двадцатью семью подсвечниками. (11) А в том музее, где хранится книга Плюмьёра, есть такие петровские станки, о которых Плюмьёр даже не имел представления. (12) В их создании принимал участие замечательный русский мастер Андрей Нартов, который ведал царской токарней.

(13) На петровском копировально-токарном станке можно было воспроизвести с точностью картину, изображающую сражение: солдат, лошадей, пушки. (14) И станок делал это автоматически. (15) Не человек держал тут резец, а станок. (16) Это было великое открытие. (17) Пётр Первый и Андрей Нартов сумели создать механическую руку станка, суппорт, освободили руки мастера от необходимости держать и передвигать резец и положили начало не только развитию токарного дела в России, но и расширению его в других странах.

*(По М. Ильину)*

**69.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 1–3 текста. Запишите ответ.

(1) Пошли мальчишки на луг. (2) Всё дальше и дальше уходили они по высокой траве.

(3) Вдруг Гриша закричал:

— (4) Эй, ребята, поворачивай обратно! (5) Мы на пасеку забрели.

(6) Ребятишки осторожно пошли прочь от пчельника. (7) И совсем было ушли, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. (8) Это был маленький Васятка — сын пчеловода.

— (9) Ребята! — крикнул Ваня. — (10) Васятку пчёлы закусали!

(11) Но ребята не захотели возвращаться, боялись, что и их пчёлы покусает.

(12) А Ваня вернулся. (13) Он подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пасеки домой.

(14) Пока Ваня шёл домой, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

— (15) Ну и хорош! — сказала бабушка. — (16) Это кто же тебя так разукрасил?

— (17) Пчёлы, — ответил Ваня.

— (18) А почему же Гриньку и Федю пчёлы не тронули?

— (19) Они убежали, а я Васятку вёл, — сказал Ваня.

(20) Отец пришёл с поля обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.

— (21) Федя с Гринькой от пчёл убежали, — сказала бабушка, — а наш простофиля полез Васятку спасать. (22) Вот бы мама сейчас его увидела. (23) Что бы она сказала?

(24) Ваня глядел на отца одним глазом и ждал, что он скажет.

(25) А тот улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

— (26) Она бы сказала, что ты молодец. (27) Всегда нужно помогать тем, кто в помощи нуждается.

*(По Л. Воронковой)*

**70.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 6–8 текста. Запишите ответ.

(1) Жил в Петербурге один художник. (2) Звали его Алексей Гаврилович Венецианов. (3) Нрава он был доброго, глаза умные да острые — все примечают! (4) И хотелось ему создать что-то своё, особенное, и чтобы дышало оно русским духом. (5) Но не знал он, с чего начать. (6) В Петербурге тогда в моде всё итальянское было: кругом статуи, картины заморские.

(7) И решил художник уехать в свою деревню Сафонково. (8) Ведь родная земля и во сне снится, а от чужой — душа кривится. (9) И заметил Венецианов в деревне смышлёного паренька Антипку Захарова. (10) Умел Антипка в природе увидеть то, чего другие не замечали. (11) Попросил Венецианов и его научить этому. (12) А Антипка и рад открыть барину самую что ни на есть русскую красоту! (13) Вот жаворонок в голубом небе вьётся. (14) Вот девушки крестьянские за работой — одна другой краше. (15) А там поле пшеничное золотом переливается. (16) А здесь речка серебрится.

(17) И вдруг словно прозрел художник: (18) «Вот оно своё, настоящее!» (19) Красотища какая! (20) Хотя не яркая, заморская, да ничем не хуже! (21) Неужто ж она искусства недостойна!»

(22) И стал он картины писать. (23) На выставках в Петербурге их показывали. (24) Дышали эти картины любовью к русской природе, неброской, но такой одухотворённой! (25) Сумел Венецианов русскую дорожку в искусстве проложить, воспеть родную землю, отразить её дух.

*(По материалам серии «Сказки о художниках»)*

**71.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 17–21 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1)В московском зоопарке на одной из просторных, огороженных полян жила вместе большая компания зверей. (2)Компания довольно необычная: два волка, бурый медведь, три барсука, шесть уссурийских енотов и столько же лисиц. (3)Поселили их вместе в пору ранней звериной юности. (4)«Что вы делаете! — говорили некоторые посетители. — Подрастут ваши звери, и обязательно природа своё возьмёт!»

(5)Прошло два года, звери выросли, а природа никак «своего не брала». (6)По какому-то молчаливому соглашению вся компания подчинялась строгой и «распорядительной» волчице по кличке Дикта. (7)Но забот у неё было немного: мир нарушался редко. (8)Вся компания одновременно получала общий корм, но даже во время трапезы всё обходилось благополучно. (9)Напрасно любители сильных ощущений часами простаивали у поляны, ожидая, не начнётся ли всеобщая потасовка: «разноплеменные» обитатели поляны ни разу не переходили на «военное положение».

(10)Звери с раннего возраста привыкли друг к другу. (11)У каждого из них ещё с юности выработался ряд условных рефлексов, не допускающих перехода тех границ в отношениях животных, за которыми могут последовать серьёзные ссоры. (12)Лисица, например, выросшая с волчатами, никогда не посмотрит на мясо, которое ест волк. (13)Проходя мимо, она всегда отвернётся. (14)Этот опыт совместного воспитания животных наглядно показывает: природное поведение зверей может меняться под влиянием человека.

*(По П. Мантейфелю)*

72. Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 5–8 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1)В одном из классов верхнего этажа, в углу, за мольбертом, сидел мальчик. (2)Прислушиваясь к тишине, он ждал, когда школьный сторож закончит свой обход. (3)Открылась дверь, в глаза метнулся огонёк жестяного фонарика. (4)По стенам, по потолку скользнули тени... (5)Дверь закрылась, человек ушёл, и мальчик в углу остался один.

(6)Оставаться в здании училища после занятий строго воспрещалось, но уже не первый раз ученик Исаак Левитан (будущий всемирно известный художник) прятался от сторожа и ночевал в пустых холодных классах. (7)Ему некуда было идти. (8)Родители его умерли, сёстры жили у чужих людей, а старший брат Адольф, который тоже учился в училище, часто и сам не знал, где найдёт ночлег. (9)Тревожно и тоскливо было Исааку Левитану одному в огромном старинном здании. (10)Каждое утро невыспавшийся и голодный, осторожно, чтобы не возбуждать ничьих подозрений, пробирался он в свой класс и садился за мольберт. (11)Учился он всегда блестяще. (12)Но как часто во время занятий Левитан вдруг со страхом вспоминал, что ему нечем платить за учение.

(13)Вскоре совет преподавателей училища постановил воспитанника Исаака Левитана, как «показавшего большие успехи в искусстве», освободить от платы за учение и назначить ему небольшую стипендию.

*(По Н. С. Шер)*

73. Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 1–4 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1)Весной неистово пылает золотистая смородина, стоит неумолчный гул пчёл над ликующими вишнями. (2)Начинает раскрывать бутоны ароматная черёмуха, трепещет белое пламя на нетерпеливых грушах.

(3)Войдёшь в лес летним солнечным утром — на траве, на цветах видны алмазы. (4)Все эти алмазы блестят и переливаются на солнце разными цветами — и жёлтым, и красным, и синим. (5)Подойдешь ближе — разглядишь, что это капли росы собрались на изумрудной траве и листьях и сверкают. (6)От этого поляны будто горят. (7)Листочки мать-и-мачехи внутри мохнаты и пушисты, как бархат. (8)Ослепительные капли катаются по нему и радуют взгляд.

(9)Осень не любит кричащих красок бурной весны, дерзкого летнего солнца. (10)Осень вся в неуловимых тонах — мягких, нежных, чарующих. (11)Она с тихой печалью прислушивается к шороху опадающих листьев, тишине уходящего на покой леса, к прощальным крикам журавлей в высоком небе.

(12)А зимой! (13)Выпадет снег, и за окном неожиданно возникает сказочно-чудесный мир! (14)Проснёшься утром и увидишь особенный свет. (15)Выглянешь в окно — и ахнешь: плавно спускаются с неба пушистые хлопья, вся земля покрыта чистой белизны снегом. (16)У зимы нет другой кисти, кроме белой. (17)Но присмотритесь, с каким неподражаемым искусством она владеет этой кистью!

(18)Как много красок у каждого времени года! (19)И каждое из них прекрасно посвоему!

74. Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 1–2 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1)У литературных сказок есть авторы. (2)Вот некоторые из них.

(3)Александр Сергеевич Пушкин открыл для литературы поэзию сказочных чудес, ввёл сказку в литературу на правах полноправной хозяйки. (4)Его лучшие сказки — «Сказка о попе и его работнике Балде», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке».

(5)Пётр Павлович Ершов в сказке «Конёк-Горбунок» подражал великому Пушкину. (6)При этом остался самим собой — мастером, передавшим крестьянский склад сказки.

(7)Сергей Тимофеевич Аксаков в сказке «Аленький цветочек» соприкасается со сказками Пушкина в мысли о силе духовной стойкости человека перед лицом испытаний.

(8)Писатель Владимир Фёдорович Одоевский в сказке «Городок в табакерке» изобразил жизненный быт, близкий для понимания детей. (9)Сказка о Морозе Ивановиче и девочках Рукодельнице и Ленивице вышла из народной русской сказки.

(10)Лев Николаевич Толстой не раз обращался к написанию сказок. (11)Он помещал их в «Азбуке» и «Русских книгах для чтения».

(12)Алексей Максимович Горький хотел, чтобы сказочная выдумка будила в человеке желание самому творить чудеса.

(13)Самуил Яковлевич Маршак в сказке «Двенадцать месяцев» следовал канону народных сказок.

(14) Проследив очень кратко путь литературной сказки, мы видим, что она продолжает традиции сказок народных. (15) Литературная сказка, напоённая народной мудростью, пленяет читателя.

*(По В. Орлову-Корфу)*

75. Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 12–14 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1) На всех снежных полях рыжие пятна появились — проталины. (2) Это апрельские веснушки, яркая примета наступающей весны.

(3) День ото дня их всё больше и больше. (4) Не успеешь и глазом моргнуть, как все эти маленькие веснушки сольются в одну большую весну.

(5) Всю долгую зиму в лесу и полях пахло снегом. (6) Сейчас оттаяли новые запахи. (7) Где ползком, а где на лёгких струйках ветра понеслись они над землёй.

(8) Чёрные пласты оттаявшей пашни, как чёрные гряды волн, пахнут землёй и ветром. (9) В лесу пахнет прелыми листьями и нагретой корой.

(10) Запахи сочатся отовсюду: из оттаявшей земли, сквозь первую зелёную щетинку травы, сквозь первые цветы, похожие на брызги солнца. (11) Струйками стекают с первых клейких листочков берёз, капают вместе с берёзовым соком.

(12) По их невидимым пахучим тропинкам торопятся к цветам первые пчёлы и мчатся первые бабочки. (13) Зайчишки так и шмыгают носами — чувствуют зелёную травку!

(14) Быстрые лесные ручьи впитали в себя запахи мхов, старой травы, лежалых листьев, тяжёлых берёзовых капель — и понесли по земле.

(15) Запахов всё больше и больше; они всё гуще и слаще. (16) И даже первая зелёная дымка над берёзами кажется не цветом, а запахом.

(17) Веснушки-проталинки слились в весну. (18) Весна набрала силу и торжественно шествует по земле.

*(По Н. Сладкову)*

76. Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 8–9 текста. Запишите ответ.

Текст 2

(1) Часто осенью я пристально следил за опадающими листьями, чтобы поймать ту незаметную долю секунды, когда лист отделяется от ветки и начинает падать на землю, но мне это долго не удавалось. (2) Я читал в старых книгах о том, как шуршат падающие листья, но я никогда не слышал этого звука. (3) Если листья и шуршали, то только на земле, под ногами человека. (4) Шорох листьев в воздухе казался мне таким же неправдоподобным, как рассказы о том, что весной слышно, как прорастает трава.

(5) Я был, конечно, неправ. (6) Нужно было время, чтобы слух, отупевший от скрежета городских улиц, мог отдохнуть и уловить очень чистые и точные звуки осенней земли.

(7) Бывают осенние ночи, оглохшие и немые, когда безветрие стоит над чёрным лесистым краем, и только колотушка сторожа доносится с деревенской околицы.

(8) Была такая ночь. (9) Фонарь освещал колодец, старый клён под забором и растрёпанный ветром куст настурции на пожелтевшей клумбе.

(10) Я посмотрел на клён и увидел, как осторожно и медленно отделился от ветки красный лист, вздрогнул, на одно мгновение остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам, чуть шелестя и качаясь. (11) Впервые я услышал шелест падающего листа — неясный звук, похожий на детский шёпот. (12) Удивительное рядом, стоит лишь прислушаться, и тогда природа открывает свои секреты.

*(По К. Паустовскому)*

77. Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 7–9 текста. Запишите ответ.

(1)На подоконнике в красивом горшке жил кактус. (2)Раз в год кактус расцветал.  
 (3)Котёнок осторожно прыгнул на подоконник, подошёл к цветущему кактусу, восхищённо захлопал глазами, потянулся к цветку и... (4)Неожиданно он отпрыгнул в самый угол подоконника.

— (5)Ой, нос уколол! (6)Вы что же когти не убираете?  
 — (7)Это не когти, это иглы, – важно сказал кактус. (8)Иглы — вещь нужная. (9)Тебе же иногда тоже нужны твои когти?

— (10)Когти мне нужны для того, чтобы лазить по деревьям, — ответил котёнок. — (11)Я могу выпустить когти и царапаться, если, например, придёт волк. (12)А вы просто царапаетесь.

— (13)Я не злой, — сказал кактус. — (14)Я просто привык быть колючим. (15)Понимаешь? (16)Ну, что ты молчишь? (17)Подойди поближе. (18)Посмотри на мой цветок. (19)Может, и не уколешься.

— (20)Спасибо, — грустно ответил котёнок, — я отсюда хорошо вижу. (21)У вас очень красивый цветок. (22)Но я лучше пойду. (23)С вами как-то не так...

(24)Котёнок мягко спрыгнул с подоконника. (25)Посидел, погрустил о чём-то. (26)Посмотрел на свою лапку со спрятанными коготками. (27)И решил, что ни за что не согласился бы быть таким колючим-царапучим, как этот кактус. (28)Царапучим просто так. (29)Колючим по привычке. (30)Ни за что бы не согласился! (31)Даже за самый красивый цветок. (32)Нельзя по привычке обижать других, нельзя просто так царапаться и колотиться.

*(По Н. Абрамцевой)*

**78.** Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 3–4 текста. Запишите ответ.

(1)Одно время я увлекался живописью. (2)Художника из меня не получилось, но это увлеченное помогло мне наблюдать чудесную по колориту картину природы. (3)Я видел, как одна за другой проходят по земле полосы красок разных времён года.

(4)Весна. (5)Становится солнечно. (6)Но ещё прохладно в чистом воздухе. (7)Сошёл снег. (8)На какой-то период земля остаётся бурой и неприветливой. (9)Но вот начинается её пробуждение. (10)Пробиваются первые изумрудные былинки, зацветают травы. (11)Первые цветы, почти все, за редким исключением, золотистые: мать-и-мачеха, калужница, стародубки, купавка. (12)Золотятся сережки ольхи и вербы. (13)Только волчье лыко да медуница выделяются из этого буйства золота. (14)В конце весны на смену жёлтым приходят белые соцветия: груша, черёмуха, яблоня, вишня.

(15)А с наступлением лета на земле — настоящее столпотворение красок. (16)Жёлтые, синие и фиолетовые, розовые и багровые лепестки делают землю похожей на ковёр. (17)На каждом зелёном листочке, травинке, веточке, на розовеющих яблоках поблёскивают, искрятся, сверкают синими, красными, жёлтыми огнями дождевые капли. (18)Впервые небо не туманится испарениями, бездонно голубея над мокрой землёй.

(19)И только с приходом осени снова начинает преобладать жёлтый цвет с оттенком бронзы и меди. (20)И всё это венчается снежной белизной, синими тенями и холодной голубишной неба. (21)Нельзя не любоваться этой сменой красок, не ценить красоту каждого времени года!

*(По Л. Фёдорову)*

**79.** Определите, какой функционально-смысловой тип речи представлен в предложениях 16–18 текста. Запишите ответ.

- (1)Катя ахнула: ящик её стола выдвинут, краски разбросаны, кисточки перепачканы, на столе растеклись лужицы бурой воды.  
 — (2)Алёшка! — закричала Катя и, закрыв лицо руками, громко заплакала.  
 (3)Алёша просунул в дверь голову. (4)Лицо его были перепачкано красками. (5)Катя бросилась на него с кулаками, но братишка через раскрытое окно прыгнул в сад.  
 — (6) Я тебе отомщу! — плакала Катя.  
 (7)Алёша вскарабкался на дерево и свесился с ветки.  
 — (8)Из-за каких-то красок заплакала!  
 — (9)Ты у меня тоже заплачешь! — кричала Катя.  
 — (10)А ты сначала поймай меня!  
 (11)Алёша засмеялся и стал быстро карабкаться вверх. (12)Вдруг он остушился и повис, ухватившись за тонкую ветку. (13)Ветка хрустнула и обломилась.(14) Алёша упал. (15)Катя бегом бросилась в сад. (16)Она сразу забыла испорченные краски и ссору с братом.  
 — (17)Алёша!  
 (18)Братишка сидел на земле и, загораживая руками голову, испуганно смотрел на нее.  
 — (19)Вставай!  
 (20)Но Алёша втянул голову в плечи и зажмурился.  
 — (21)Больно тебе? — кричала Катя, ощупывая Алёшины коленки. (22)Она обняла братишку за плечи. (23)Алёша вдруг заплакал.  
 — (24)Не можешь стоять?  
 (25)Алёша ещё громче заплакал и крепко прижался к сестре.  
 — (26)Я никогда больше не буду трогать твои краски... никогда... никогда... не буду!  
 (27)Отвечать злом на зло плохо, а в семье главное — умение прощать друг друга.  
*(По В. Осеевой)*

**80.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 11–15 текста. Запишите ответ.

- (1)В давние времена по русской земле ходили торговцы-коробейники. (2)Весь товар у них умещался в коробе, а короб они носили на себе. (3)Торговали поэтому только самым необходимым.  
 (4)Но среди ситцев и лент в коробе лежала стопка ярких картинок, которые всегда были нарасхват. (5)Эти картинки назывались лубками.  
 (6)Для многих русских людей лубок долгое время был и газетой, и книгой, и школьной наукой.  
 (7)Рисунок делался на липовой доске. (8)Потом острым ножом вырезалась гравюра. (9)Она включала в себя и текст. (10)Лубки могли рассказывать о притчах из Священного Писания, о каком-то историческом событии, могли знакомить с поучительными историями. (11)Мир лубочной картинки — это своеобразная энциклопедия, которая отразила все стороны народной жизни. (12)Делалось это с помощью рисунка, цвета и слова. (13)Лубки были дешёвые: сколько хочешь картинок печатай, только краску накапывай. (14)Зато встречались лубки и в царских палатах, и в крестьянской избе, и в монастыре.  
 (15)Короткий век был у лубка: кто на стенку его повесит, кто детишкам отдаст. (16)Стенка потом забелится, детишки картинку порвут, играя. (17)Никто и не посетует: копеечная вещь, своё отжила.  
 (18)Вот потому-то до наших дней дошли лишь единицы чудом уцелевших лубков. (19)А ведь некоторым лубкам лет по двести. (20)Удивительно красивы эти пожелтевшие от времени листы!  
*(По Л. Токмакову)*
- 81.** Определите, какой функционально-смысловый тип речи представлен в предложениях 15–18 текста. Запишите ответ.