

(Не)перест.ёш.. уд..влят..ся природе! Всё как в сказк.. . На ра(с/сс)вете на болото приш..л Дед Мороз. Бродит по обочин.. постука..вает клюкой и в(с/з)дыхает.

Слышно его везде. Ломит..ся по звонкому льду без опаск.. . Словно по ст..клу сапож..щами топа..т. Тян..т холодом от его дыхания. Лёд хрустит: Мороз с ноги на ногу перемина..т..ся всё холодными руками заб..рает.

Паутиной липн..т на щ..ки на веточ..ки кустов утренний иней.⁴ Трава и деревья обр..стают белым ворсом. Вдыха..ш..³ — в тебя будто ледяная вода вл..вает..ся. Скорее бы солнце взошло!

Взошло, а т..плее¹ (не)стало. Белое всё, всё искрит. И это не сказка, всё так и есть. Или всё-таки сказка?

(По Н. Сладкову)

1. Из четвёртого предложения первого абзаца текста **выпишите** слово со значением «медленно ходить, не придерживаясь определённого направления». Подберите и запишите синоним к нему.

Мы вид..м в метро просторные залы лес..ниц(и/ы)-эскалаторы удобные скамейки тоннели поезда. Благодаря чему наше метро красивое, чистое и безопас..ное?

Бе(з/с)прерывно вентиляторы заб..рают чистый воздух гон..т в залы станц..й охл..ждают или подгр..вают его.⁴ Поэтому в метро всегда ду..т приятный ветерок.

За дв..жением поездов вн..мательно следит диспетчер. Вся картина дв..жения поездов на станц..ях¹ ра(с/з)вёрт..вает..ся перед ним на мониторе комп..ютера. Диспетчер регулирует³ скорость поездов, чтобы они шли по ра..писанию, следит за безопас..ностью дв..жения.

Ноч..ю¹ работа в метро (не)прекраща..т..ся. Появляют..ся на станц..ях машины-убор..щ..ки. Идут по пустым вагонам слесари, ремонтн..ки. Надо проверить и..правность поездов. А потом поезда принимают душ.. . Утром чистые вагоны повезут па(с/сс)ажиров.

(По Л. Яхнину)

2. Из третьего предложения третьего абзаца текста **выпишите** слово со значением «отсутствие внешних и внутренних угроз, защищённость». Подберите и запишите антоним к нему.

С виду муравейник — куча з..мли с веточ..ками и хв..инками. На самом дел.. всю эту кучу по кусоч..кам соб..рали муравьи. Они с утра до ноч.. работали над постройкой³ своего¹ гн..зда. Муравьи ко(л/лл)ективные нас..комые.

Веч..ром (не)увид..м ни одного муравья. Они скрывают..ся на ночлег в своём гн..зде и отдыхают.⁴ Утром, особенно в тёпл.. погоду, муравьи вып..лзают изо всех щ..лей муравейника и бегают во все стор..ны — начинается рабочий день.

В полдень жизнь уск..ряет..ся. Муравьи заняты делом суетят..ся труд..т..ся без усталости. Когда встр..чают..ся, трогают друг друга ус..ками, будто ра(с/з)говар..вают. Одни муравьи тащ..т маленькие веточ..ки, кусоч..ки листьев, которые идут на постройку муравейника; другие добывают пищу.

(По В. Львову)

3. Из первого предложения третьего абзаца текста **выпишите** слово со значением «набирать темп, скорость». Подберите и запишите антоним к нему.

Существуют уд..вительные лист..я-охотники. Например, у росянки¹. Она р..стёт обычно на б..лотах. Листочки её покрыты красными вол..сками а на них капельки липк.. сока. В солнечных лучах они бл..стят, как р..са.

Подойди к росянк.. и присм..трись. Вот сел на листоч..к жуч..к или комар. Он попал в плен. Сразу скл..няются к жертв.. соседние вол..ски и капают на неё свой сок.⁴ Таким соком росянка пере-вар..ва..т свою добычу³. Пройдёт несколько дней. Что росянка (не)с(ь/ь)ела, (з/с)дует..ся ветром. После этого вол..ски выпр..мят..ся и лист-ловушка снова готов к охот.. . Даже капельками молока кусочками сыра или колбасы росянка с удовольствием полакомит..ся. Вот такие чудо-листья!

(По М. Аспиз)

4. Из четвёртого предложения второго абзаца текста **выпишите** слово со значением «существо, подвергшееся нападению». Подберите и запишите антоним к нему.

По реке плывёт плотный снег. Круж..тся над омутами, нар..ста..т сугробами у камней, в к..мышлах, возле б..регов. На круглых листьях кувш..нок лежат снеговые шапоч..ки.⁴ Странный снег — тёплый, крупный, нetaющий.

Его черёмуха ра(с/с)ыпала. Много старых черёмух¹ стоит над рекой. Все они цв..ли незаметно, словно прятали белые кисти в л..стве. А едва осып..лись³ лепестки, стало видно их неи(з/с)числимую силу. Река поб..лела, как в янв..ре.

А у сп..койной зáводи, где вода стоячая, видно много испуганных рыб. Тон..нькие, пугливые плотвички выплыли наверх. Они ход..т по тёпл..му снегу, показ..вают острые плавнич..ки, чертят узенькие доро(ш/ж)ки, даже выскак..вают в воздух. Ужас..но беспоко..т.ся, словно спраш..вают Неужели зима вернулась?

(По Э. Шиму)

5. Из второго предложения третьего абзаца текста **выпишите** слово со значением «склонный к испугу, боязни». Подберите и запишите синоним к нему.

Что такое талант? Однажды в..сной вижу: на высок..й ёлк.., на самом верхн..м её пальчик.., с..дит малень..кая¹ птич..ка. Я дог..дался, что птич..ка эта поёт, потому что её крошеч..ный клюв..к то откро..т.ся то закро..т.ся. Но такая она была малень..кая, что эта бе(с/з)вуч..ная песенка её до з..мли (не)дох..дила и ост..валась вся там, наверху. Не для того она пела, чтобы песенка слав..ла птич..ку³. Крохотная птич..ка своей пес..ней слав..ла з..рю красоту земли.⁴

Так я тогда в этой птич..к.. и наш..л себе ответ на вопрос, что такое талант? Это есть сп..собность делать бол..ше, чем нужно только тебе. Это сп..собность славить з..рю но не самому славит..ся.

(По М. Пришвину)

6. Из четвёртого предложения первого абзаца текста **выпишите** слово со значением «неслышимый, лишённый звука». Подберите и запишите антоним к нему.

Перед самым во..ходом со..нца на поляну л..жит..ся первый мороз. В полумрак.. ра(с/с)вета приходят невидимые лесные¹ существа и по всей полян.. расст..лают белые х..лсты. Первые лучи со..нца уб..рают х..лсты остаётся на белом зелёное место. Только в тени дерев..ев и кочек долго ещё сохр..няются бел..нькие клíнышки.

На голубом неб.. между золотыми дерев..ями (не)поймёшь, что творит..ся. Унос..т ветер лист..я. Стайками соб..рают..ся мелкие птич..ки и несут..ся в тёплые края.⁴

Ветер заботливый³ хозяин. За лето везде побыва..т. У него даже в самых густых местах (не)остаёт..ся ни одного (не)знакомого листика. А вот осень пришла и заботливый хозяин уб..ра..т свой урожай.

(По М. Пришвину)

7. Из второго предложения первого абзаца текста **выпишите** слово со значением «скрытый от взгляда, неразличимый». Подберите и запишите антоним к нему.

Почему эта п..ляна называет..ся Ясной? С..диш.. под берёзами на х..лме, и зál..тая со..нцем п..ляна как на ладон.. . Обр..мляет п..ляну лес, внизу по р..внин.. змеит..ся реч..ка Воронка с двумя мост(е/и)ками. Угад..ва..тся дорога, по которой лошадь лениво тян..т телегу. Опушки леса т..мны³, а п..ляна золотит..ся под со..нцем. Островок кустов и дерев..ев дразн..т глаз переливами красок.⁴

И сколько раз (с/з)десь прох..дил человек, чьё имя являет..ся гордост..ю ро(с/с)иян! Лев Толстой любил это место в усадьбе, часто сюда прих..дил постоять¹, пос..деть, увид..ть, как за п..ляною в лес прят..т.ся со..нце. В его дневнике читаем Счастье это быть с пр..родой говорить с ней.

(По В. Пескову)

8. Из первого предложения второго абзаца текста **выпишите** слово со значением «высокая оценка чего-либо и кого-либо, ценность». Подберите и запишите антоним к нему.

Человека влечёт момент, когда солнце у вечернего горизонта краснеет¹, становится странно большим, дымится и вот-вот мигнёт на прощание глазом. Днём движение солнца (не)вызывает³ у нас особых эмоций. А вот пурпурная граница дня и ночи заставляет притихнуть задумчиво стоять у окна любоваться закатом.

Что-то похожее на закат солнца переживают и птицы. Шум, гам в лесу — птицы и семейства устремляются на ночлег. Но вот зарумянились шишки на ёлках, загорелись красные отблески на верхушках берёз. Лесные птицы сразу затихают сидят неподвижно в вышине.⁴ Они прощаются с солнцем. Я это много раз наблюдал. Чуть позже, когда сумрак из-под полого леса поднимается кверху, звуки возобновляются.

(По В. Пескову)

9. Из третьего предложения первого абзаца текста **выпишите** слово со значением «*рассматривать с восхищением, с удовольствием*». Подберите и запишите синоним к нему.

По морю шла волна. Пена облизывала борта парохода и тотчас таяла. Заходящее солнце светило угрюмо низко. Соединение белой пены и красного солнечного пламени — это одно из удивительных зрелищ на земле.

Последний луч солнца показывает землю в ином виде. Она тускнеет, когда солнце покидает небосклон. Всё становится выпуклым краски приобретают густоту. Они приближаются всё дальше уводят его в бесконечность.

Приближение вечера поражает густотой красок и лёгкостью воздуха.⁴ Этот эффект последнего солнечного света впервые увидели художники и подарили его нам. Их желание¹ передать окружающим своё видение мира настолько сильно, что вместе с ними мы наслаждаемся прекрасным преображением природы.

(По В. Пескову)

10. Из четвертого предложения первого абзаца текста **выпишите** слово со значением «*необычный, превосходный, поразительный*». Подберите и запишите антоним к нему.

Поднялось солнце, пригрело землю, и всё кругом и(с/з)менилось. На полях¹ зазеленели хлеба. Рядом со снегом разпустились голубые подснежники. Ветки ивы покрылись золотыми шарами.

Тетерева слетались на поляны чирлили по земле крыльями и затывали шумные игры.⁴ Весь день звенели в лесу синицы(и/ы). Даже старый ворон кувыркался в небе, каркал во всё горло.

Снег осматривался кругом, обрадовался и во(с/с)кликнул. Какие вы все красивые! Сказал и почувствовал, что плачет. Плакал он не от горя, а от радости и счастья, (не)сдерживал слёз. Забулькали ручейки, а снег (не)заметил, как почти весь раз(с/с)таял. Уцелел только маленький горбатый сугобок под ни(с/з)кими лапами³ ёлки.

11. Из последнего предложения третьего абзаца текста **выпишите** слово со значением «*остаться невредимым*». Подберите и запишите антоним к нему.

Часто осенью¹ я внимательно следил за листопадом хотел поймать ту (не)заметную долю секунды, когда лист отделяется от ветки и начинает падать на землю. Однако это мне долго (не)удавалось. Я читал в старых книгах о том, как шуршат падающие листья но я никогда (не)слышал этого звука. Мы слышим³ шуршание листьев только на земле, под ногами человека. Шорох листьев в воздухе казался мне таким же (не)вероятным, как рассказы о том, что весной слышно, как прорастает трава. Я был, конечно, не прав. Нужно время, чтобы слух отдохнул от скрежета городских улиц. Тогда мы услышим чистые и точные звуки осенней земли.⁴

(По К. Паустовскому)

12. Из последнего предложения первого абзаца текста **выпишите** слово со значением «*такой, который невозможно представить*». Подберите и запишите антоним к нему.

Никто (не)знает¹, когда впервые человек бросил зёрно в землю. На древне-египетских пирамидах ты видишь изображения людей, которые растраивают зёрна между камнями. Предок нашего хлеба был похож на кашу из раздробленных зёрен и воды. Каша из дроблёного зерна засыхала и замочила людям хлеб.⁴ Иногда каша из зёрен скисала становилась более рыхлой и мягкой. Люди догадались эту кислую кашу и разпечали на огне. Так появились первые изобретатели хлеба. Много веков прошло, прежде чем люди (на)учились³ хорошо возделывать почву печаль ароматный мягкий хлеб. Всего лишь двести лет тому назад даже (не)бедные люди ели такой хлеб, который сейчас никто (не)стал бы есть.

(По М. Ильину)

13. Из первого предложения третьего абзаца текста **выпишите** слово со значением «хорошо пахнущий, обладающий приятным запахом». Подберите и запишите синоним к нему.

Я отправился за город в лес погулять, заметно ли там приближение весны. День был ясный, солнечный. Ходил в лесу в эту предвесеннюю пору! Весна чувствуется только в воздухе. Солнце слепит глаза. Небо по-весеннему голубеет а по нему плывут лёгкие белые облака. Земля ещё покрыта льдом и снегом деревья тоже укрывают снег. Я шёл по лесной тропинке и гулял по степям.⁴ Вот и широкая поляна¹, где каждую весну токуют тетерева. Я замечу от удивления: сколько на ней заячьих следов! Весь снег и разтопан. Теперь зайцы нередко разгуливают днём: выбегают на полянку и греются на ласковом³ солнышке.

(По Г. Скребицкому)

14. Из первого предложения первого абзаца текста **выпишите** слово со значением «пойти, поехать куда-нибудь». Подберите и запишите антоним к нему.

Дятел прекрасная птица. Крылья и грудь зелёные, на хвосте жёлтая полоса, голова ярко-красная, на щеках красные полосы, точные усы. Однажды мы встретились³ с ним в лесу. Дятел подлетел ближе(с/з)ко и стал прыгать по земле. Остановился около большого¹ муравейника, решил полакомиться. Всунул в него длинный блестящий язык и быстро спрятал обратно в рот. Кончик языка дятла покрыт липкой слюной, и муравьи сами прилипают к нему. Потом дятел стал взбираться по дереву. Уплетается птица жестким хвостом о кору прыгает цокает острыми коготками.⁴ Выстучивает дерево крепким клювом. Нашло мягкое место, быстро раздолбил кору, достал личинку, которая подточила дерево. Дятлы доктора леса подумал я.

(По В. Львову)

15. Из третьего предложения третьего абзаца текста **выпишите** слово со значением «обладающий мощью, силой». Подберите и запишите синоним к нему.

В апреле земля покрывается свежей травкой, и среди травы показываются цветы. Мы с радостью приносим домой и ставим в воду букет из весенних цветов.⁴ Сколько долгих зимних месяцев(о/е)в мы лишены удовольствия ходить по полям и собирать цветы! Зимой мы видим только комнатные цветы: разн.цветные гиацинты душистые крокусы жёлтые¹ нарциссы красные тюльпаны. Все они вырастают из луковиц(и/ы)³. Если вы вырастите из земли нарцисс, тюльпан или гиацинт, то увидите такую же луковицу, как у нашего лука. Они ещё с осени собирают в луковицу запас питательных веществ. Зимой луковица отдаёт накопленный питательный материал листьям и цветам. А в начале весны прекрасные первоцветы пробуждаются. (По В. Львову)

16. Из первого предложения второго абзаца текста **выпишите** слово со значением «состояние радости от приятных ощущений, переживаний, мыслей, событий». Подберите и запишите синоним к нему.

Главное бога..ство пр..роды её красота! Нет животных (не)красивых в родной им ср..де. Дикая красота это особая красота. Увид..ть её можно только на вол.. . В клетк.. она исч..за..т бе(с/з)следно. Бери пользуйся обог..щайся — хватит на всех и на все врем..на! Не пух и перо не шкурки и мясо диких животных увл..кают пытливых людей в леса. Их вл..чёт встреча с прекрасными и т..инственными дик..ми существами.⁴ И каждое новое¹ пок..ление буд..т заново уд..влят..ся, пор..жат..ся и рад..ват..ся встреч.. с пёстрым дятлом в красных плавках, с б..родатым нахмуренным глухарём³, с малахитовой ящериц..й и рыж..й лисой. И преступно л..шать людей этого уд..вления.

(По Н. Сладкову)

17. Из **второго** предложения первого абзаца текста **выпишите** слово со значением «*привычный, хорошо знакомый, обжитый*». Подберите и запишите антоним к нему.

Снег быстро та..т. Взрослые серд..т..ся, руга..т весну, ждут, когда сойдёт¹ весь снег и земля просохн..т³. Но для ребяташек это самое хорош.. время. По канавкам журч..т булька..т ручейки. Скорее за дело! Во всех к..рманах бумага. Сдела..ш.. бумажный к..рабл..к пуст..ш.. его на воду и любу..ш..ся. Мутные волны весеннего ручейка подхватят судёнышко и пон..сут⁴. Сколько радости Бежиш.. рядом по грязи, стара..ш..ся (не)отстать от корабл..ка. Надо успеть подправить судно, чтобы оно (не)прит(и/е)ралось к берегу. Ты капитан. (Не) усм..трел — корабль опрокинулся, его захлес..нула волна. Теперь ты сп..сатель. Корабль сп..сён, благополучно доставлен на берег. Корпус ра(с/з)мок ра(с/з)кис но через минуту буд..т готов другой.

(По Г. Скребицкому)

18. Из **пятого** предложения второго абзаца текста **выпишите** слово со значением «*непрозрачный, нечистый от засорения*». Подберите и запишите антоним к нему.

Люблю слушать ноч.. . И в глух.. полноч.. лес (не)безмолвствует, а разговаривает.⁴ То завозит..ся ветер в вершин.., то скрипн..т дерево, то стукн..т..ся о суч..к и уп..дёт ш..шка.

Есть¹ в каждой ноч.. пора полной тиш..ны. Перед этим моментом зашевелят..ся и поплывут в вя(с/з)кой мгле сгустки тьмы. Лес словно в(с/з)д..хнёт. Тихий ветерок прол..тит над вершинами и каждому дереву ш..пнёт на ухо. Осины в ответ торопливо залопоч..т берёзы ласково прош..лестят. Ели да сосны прош..пят ветру в ответ, и поплывёт над лесом т..гучий гул хвойных вершин, как отзвук д..лёких колоколов.

И в этот миг, когда лес ещё (не)проснулся, наступа..т³ время полной ноч..ной тиш..ны. (По Н. Сладкову)

19. Из **четвёртого** предложения второго абзаца текста **выпишите** слово со значением «*почти неслышный, спокойный и лёгкий*». Подберите и запишите антоним к нему.